# Titre : Comment j'ai appris à parler ours

Auteur / Illustrateur : Didier Lévy / Anaïs Brunet

Catégorie : Album illustré

Editeur : Mouche, l'école des loisirs

## PRESENTATION :

Il y a différentes manières de réagir lorsque l'on croise un ours dans une forêt. Mais la meilleure, celle qui marche presque à tous les coups, c'est de lui réciter quelques vers de Victor Hugo. Si l'ours réagit par un groump ! c'est plutôt bon signe. S'il ajoute un grinchy ! en inclinant la tête, c'est encore mieux. Par contre, s'il s'énerve et fait un mzozozie ! il y a de quoi s'inquiéter. Dans ce cas, mieux vaut lire cette histoire et apprendre à parler ours à toute vitesse.

Didier Lévy est journaliste. Il aime les livres qui sont des voyages extérieurs et intérieurs, et cherche en écrivant à retrouver la spontanéité de sa propre enfance. Il a publié plus de cent livres pour la jeunesse.

Anaïs Brunet est architecte. Elle n'exerce toutefois pas sa profession, préférant enseigner les Arts Plastiques en collège et l'Histoire des Arts au lycée dans l'Académie de Paris. Elle se lance avec panache et singularité dans l'album jeunesse !

## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

Roman découpé en 13 petits chapitres. Chacun a un titre qui permet d'anticiper et d'aider à la compréhension. Il se termine par un dictionnaire ours-français. Le narrateur est le héros de l'histoire. Le texte alterne récit, dialogues et poèmes.
Il est majoritairement au passé simple. Les illustrations sont en général redondantes avec le récit, parfois elles illustrent les poésies.

Thématiques : #amitié, #attention portée à l'autre, #liberté, #poésie

**Les connaissances du monde et références culturelles préalables** :
- Stéréotype de l'ours, animal effrayant
- Les effets de la poésie sur le lecteur : exprimer des émotions
- Connaissances sur les animaux en captivité (zoo, cirque)

**Vocabulaire** :
- Déclamer avec ferveur, un sourire béat, une intuition subite, un fracas épouvantable, siphonner tranquillement le miel, mon air ahuri
- Des ricochets, ce ballot, un sourire narquois, l'œil vitreux, des difficultés d'élocution
- Zyeuter, gratifier, brailler, esquiver, sillonner
- Dictionnaire ours-français (pages 67 à 69)

**Typographie** :
- Poèmes en italique, dans une police d'écriture différente.
- Langage ours et titres des poèmes en capitales d'imprimerie

**Implicite** :
- Amour de l'ours pour la poésie
- Intention de l'ours : retrouver la personne qui l'a aidé et/ou aider à son tour
- Liens entre le récit et les poèmes

# Titre : Comment j'ai appris à parler ours

Auteur / Illustrateur : Didier Lévy / Anaïs Brunet

Catégorie : Album illustré

Editeur : Mouche, l'école des loisirs

## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

**Pour une lecture par épisodes :**

***I/ Chapitres 1 à 4***

- Chapitre 1 : *Quand la poésie fait des miracles*

→Première rencontre avec l'ours

- Chapitre 2 : *Attention un ours peut en cacher un autre*

→Combat entre deux ours

- Chapitre 3 : *Et soudain la porte explosa*

→ Visite de l'ours chez le narrateur

- Chapitre 4 : *Mission récupération*

→ À la recherche des objets volés par l'ours

***II/ Chapitres 5 et 6***

- Chapitre 5 : *La poésie c'est vraiment top en toutes circonstances*

→ Comment échapper au loup !

- Chapitre 6 : Heureusement la pluie s'en mêle

→ Une partie de cache-cache

***III/ Chapitres 7 à 10***

- Chapitre 7 : *Rien ne vaut un bon plâtre pour cimenter une amitié*

→Après la dispute l'entraide

- Chapitre 8 : *Attention un plâtre peut en cacher un autre*

→Naissance d'une amitié

- Chapitre 9 : *Le cahier d'une vie*

→ Le secret de l'ours

- Chapitre 10 : *Mais quel pot de colle celui-là !*

→ Inséparables

***IV/ Chapitres 11 à 13***

- Chapitre 11 : *Vite, une loupe !*

→Le secret de grand-mère

- Chapitre 12 : *Un gang très très spécial*

→ Le gang des mamies

- Chapitre 13 : *Je suis né pour te nommer*

→ Liberté

**Travail autour des intentions des personnages :** réfléchir aux pensées de chacun permet de lever l'implicite.

Observer le comportement des personnages et son évolution pour comprendre les intentions de chacun.

Relire le texte un utilisant le dictionnaire ours-français.

Débattre à propos de la chute de l'histoire : l'ours parle notre langage, que veut montrer l'auteur ? (on apprend les uns des autres)

Débat philosophique autour de la liberté.

# Titre : Comment j'ai appris à parler ours

Auteur / Illustrateur : Didier Lévy / Anaïs Brunet

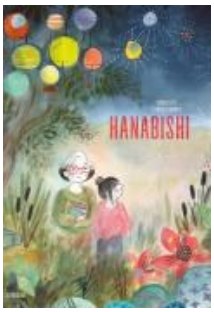
Catégorie : Album illustré

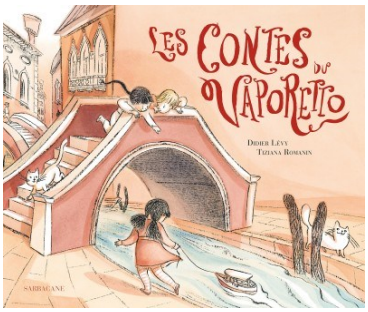
Editeur : Mouche, l'école des loisirs

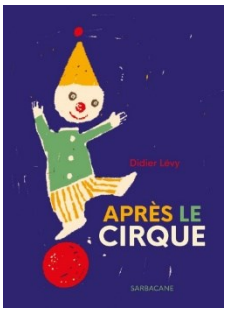
## MISE EN RESONNANCE :

Explorer **des recueils de poésies** et en particulier les auteurs cités dans le roman : Victor HUGO, Anna DE NOAILLES, Andrée CHEDID, Albert SAMAIN, Paul ELUARD

**Réseau autour de l'auteur**





**Réseau autour de l'amitié :**

## DES PRECAUTIONS :

Si le rôle de la poésie est important dans ce roman, il ne s'agit en aucun cas de mener une étude approfondie des poèmes et des auteurs mais plutôt de comprendre que la poésie aide chacun à exprimer ses émotions grâce à la résonnance qu'elle peut avoir avec son vécu.