

# Titre : Vite vite vite !



Auteur / Illustrateur : Clotilde Perrin

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde, oct 2019



## PRESENTATION :

Un album en deux temps :

Sitôt réveillé, un enfant entame sa journée à une cadence endiablée. Illico presto, à toute berzingue, à fond les gamelles... Les expressions ne manquent pas. Excités comme des poux, sans pause pipi, les enfants courent, traversent la campagne, les villages, les montagnes. Bus, barques, avion ultra stress pour aller...

Mais si on loupe l'avion, alors c'est un retour... à pied. Notre petit héros peut alors poser les yeux sur tout ce qu'il avait oublié de regarder dans sa course folle... « la coccinelle qui flânait et le silence infini au milieu des arbres ; le doux bercement de la barque et les clapotis ; l'escargot qui ronflait et la lourde goutte de pluie ; trois feuilles qui volaient et le pissenlit, si jaune, si fragile. »

Retour à la table du petit déjeuner avec une belle tartine et une cuillère de confiture ! Pour penser calmement à tout ce que l'on peut faire en une journée.

Présentation de l'auteure



Clotilde Perrin étudie aux Arts décoratifs de Strasbourg, dans l'atelier de Claude Lapointe. Elle débute comme illustratrice en 2002

Outre des collaborations occasionnelles pour la presse (*Astrapi, J'aime Lire, Les Belles Histoires, Revue XXI...*) elle a illustré une trentaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs.

Elle réalise son premier livre d'auteure en 2007, « Le colis rouge ». aux éditions Rue du monde. Un album sans parole qui donnera lieu également à une exposition/installation

audio-visuelle l'année suivante.

Depuis, elle poursuit ses collaborations comme illustratrice et publie également des ouvrages plus personnels aux éditions Rue du monde et Seuil jeunesse.

Parallèlement à son travail d'auteure-illustratrice, elle réalise de nombreuses œuvres en terre cuite et en gravures.  
son site <http://www.clotildeperrin.net/>

## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

Lecture d'image pour chaque double page.

Une succession d'illustrations riche pour travailler sur la richesse du vocabulaire.

Un format à l'Italienne pour évoquer le temps...

La chronologie des événements qui s'enchaînent, double page après double page... Et qui permet de visualiser le temps qui passe.

Une phrase sans fin en ligne droite, comme une autoroute, pour aller toujours plus vite.

Une phrase ponctuée d'expressions familières ou soutenues qui évoquent la vitesse. (illico presto, à tout berzingue, en un éclair, tambour battant, fissa, à toute vitesse, à fond les gamelles...)

Une énumération de noms de véhicules qui par l'enchaînement, donne la cadence.

L'utilisation des verbes d'action qui s'enchaînent pour donner un rythme effréné : foncer, courir, faire un sprint, devancer, monter, doubler, traverser, accélérer, débouler, franchir, dépasser

Et quand la course folle s'interrompt...

Une phrase toute en courbe qui se marie aux illustrations, comme de multiples chemins de traverse, sur lesquels l'enfant peut flâner... contempler le monde, avec délectation.

# Titre : Vite vite vite !



Auteur / Illustrateur : Clotilde Perrin

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde, oct 2019



## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Travailler avec les images :

- Comprendre la permanence du héros, tout au long de l'album.  
Identifier le personnage principal par l'analyse de la première double page. Rechercher le personnage tout au long de chaque double page.  
Il retrouve 5 de ses copains. Recherchez-les dans la suite des illustrations.
- La chronologie : le lever et le départ de la maison. Pour aller où ?  
L'enchaînement des actions.
- Les déplacements et les 3 éléments : la terre / la mer / les airs.  
Les différents moyens de locomotion et les différents paysages traversés.  
Identifier comment l'auteure inscrit le mouvement dans son dessin. (L'enfant, le bus, que l'on retrouve plusieurs fois sur la même double page. Les paysages qui se succèdent sans discontinu.  
Suivre le bus, Découper l'illustration comme un puzzle et remettre dans l'ordre de l'histoire.
- Dans le deuxième temps de l'histoire, l'enfant flâne... Que voit-il ? la nature, les animaux, une fleur, une flaque d'eau... des choses en apparence insignifiantes.  
Qu'a-t-il vu quand il courait ? Que voit-il maintenant ? Décrire les illustrations.  
Si on prend le temps de regarder dans la cour de l'école, que voit-on ?  
Si on prend le temps d'écouter, qu'entend-on ?
- Le retour à la maison ? Le rituel du petit déjeuner et son sens symbolique.

Travailler avec le texte :

- La richesse du vocabulaire et des expressions – en faire l'inventaire et les réutiliser en classe au cours des différents moments de la journée, pour rire, jouer avec les mots.
- La structure de la phrase : nom + proposition relative.  
« Et dans cette course folle, j'ai oublié de voir... le ver de terre qui..., la poussière qui..., l'escargot qui...,

Travailler sur les mots. Catégoriser par thème et enrichir ainsi le vocabulaire.

- Les verbes de déplacement
- Les noms
- Les expressions.

# Titre : Vite vite vite !



Auteur / Illustrateur : Clotilde Perrin

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde, oct 2019



## MISE EN RESONNANCE :

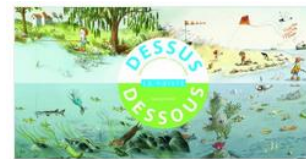
**Un réseau sur l'auteure, Clotilde Perrin.**

Retrouver son univers graphique en tant qu'illustratrice

**Dessus, dessous, la Nature.**

Anne-Sophie Baumann, Clotilde Perrin.

Seuil jeunesse, 2014.



**Le bonhomme de neige et l'oiseau.**

Alice Brière-Haquet et Clotilde Perrin.

Père Castor, 2014.

Découvrir ses derniers albums pop-up, grand format en tant qu'auteure-illustratrice



**A l'intérieur des méchants.** Seuil jeunesse. 2016.

Pour découvrir tous les secrets des méchants les plus célèbres des contes et histoires : ogres, loups et sorcières !

**A l'intérieur des gentils, pas si gentils.** Seuil jeunesse, 2017.

Pour découvrir que les gentils des contes et histoires ne sont pas si gentils que ça et qu'ils ont plus d'un tour dans leurs sacs pour triompher des méchants.



Deux albums, avec leurs flaps à soulever et systèmes à activer qui

permettent également de lire et relire les contes qui ont contribué à rendre célèbres, ces gentils... comme ces méchants.

**La maison de Madame M.** Seuil jeunesse, 2019

Autre livre pop-up grand format, avec flaps, tirettes et autres surprises.

Se faire peur, rire des surprises qui se cachent derrière les languettes à tirer, découvrir en douceur le principe de la maison hantée.



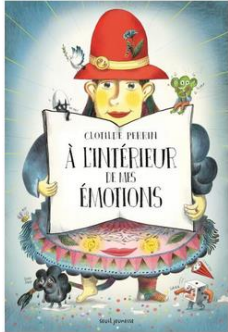
# Titre : Vite vite vite !



Auteur / Illustrateur : Clotilde Perrin

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde, oct 2019



**A l'intérieur de mes émotions.**

Seuil jeunesse, 2018.

Des dessins rigolos, des languettes, des flaps... pour aborder 5 émotions fondamentales, la colère, la tristesse, la peur, le dégoût et la joie. De quoi capter l'attention des plus jeunes. Saviez-vous que la peur aimait le bouillon de poule mouillée ? Que la joie est une véritable rock-star de la chanson sous la douche ?

Un album pour compléter la collection de la classe sur le thème des émotions

Tous ces livres interactifs sont bien sûr plutôt fragiles. Mais est-ce une raison pour s'en priver !

## DES PRECAUTIONS :

Aucune précaution à prendre, une fois que le lecteur a identifié la permanence du personnage principal, page après page. Pantalon rouge, pull orange et capuche.

Indispensable ! Prendre le temps de lire, relire, « Vite vite vite ! ».

Ne pas hésiter à revisiter le livre à différents moments de l'année pour jouer avec les expressions.