



Vérité, vérité chérie

Valérie Zenatti Mouche
Ecole des Loisirs



Résumé succinct

De mémoire de loup, on n'a jamais vu de petite louve aussi douée que Camille. Une moyenne de 30/20 à l'école, première en tout, première partout, même dans la cour de récréation quand elle joue à chat ! Jusqu'au jour où le professeur de chasse lui donne un devoir qui lui hérissé le poil. Camille doit faire le portrait de son grand-père et elle est incapable d'écrire une seule ligne ! Elle ne sait rien de lui. Quand elle interroge ses parents à son sujet, ils évitent de lui répondre, comme s'ils lui cachaient quelque chose. Camille flaire un lourd secret. Qui était ce grand-père dont on ne veut rien lui dire ?

Eléments pour une lecture littéraire

- Petit roman de 80 pages en 5 chapitres. Texte facile à lire, pas de complexité de vocabulaire. Quelques illustrations, redondantes avec le texte.
- Ce livre aborde le thème du secret de famille, la recherche de ses origines et la complicité grand-père/petite fille. Une réflexion quant à la recherche de la vérité à tout prix est à engager (retour sur le titre).
- Les personnages sont des loups. Des connaissances sur la vie du loup et l'organisation de la meute seront nécessaires à une meilleure compréhension. Par ailleurs, des références culturelles sont à mobiliser et à identifier dans le livre (*Le Petit Chaperon Rouge* : titre et extraits de journaux, « phrase culte » : Tire la chevillette et la bobinette cherra !, éléments dans le dialogue entre Camille et Constance ; *Les Trois Petits Cochons*).
- Chapitre 1 : présentation des personnages et du contexte (Camille, ses parents, ses profs, ses voisins dans une communauté de loup)
- Chapitre 2 : la déstabilisation de Camille face au devoir « décrire son grand-père » qui lui pose problème.
- Chapitre 3 : recherche et découverte du secret de famille : son grand-père est un meurtrier et est en prison (cf *Petit Chaperon Rouge*).
- Chapitre 4 : Camille fugue et rencontre Constance, le Petit Chaperon Rouge devenu grand. Celle-ci lui raconte son histoire et lui apprend que son grand-père est vivant et libre.
- Chapitre 5 : rencontre et complicité entre Camille et son grand-père. Camille se sent mieux dans sa peau, le poids du secret a disparu.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- Impossibilité d'une rencontre de Camille à la fois avec le Petit Chaperon Rouge plus âgé et le grand-père : dans la version de Perrault, le Petit Chaperon Rouge meurt ; dans la version des frères Grimm, le loup est tué.



Vérité, vérité chérie

Valérie Zenatti Mouche
Ecole des Loisirs



Dispositif de présentation de l'album

- Alternance de lectures magistrales d'un chapitre et de lectures individuelles par les élèves.
- A la fin de chaque chapitre, une courte reformulation écrite permettra de faire apparaître les points importants et l'évolution du récit.
- Un débat interprétatif final permettra d'engager la réflexion sur : toute vérité est-elle bonne à dire ? Doit-on rechercher la vérité à tout prix ?

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

- Rechercher des informations scientifiques sur le loup pour aider à comprendre le contexte.
- Relire les versions du Petit Chaperon Rouge et faire apparaître la contradiction logique d'une rencontre des divers personnages.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

- Réseau sur les contes détournés
 - 1) Le Petit Chaperon Vert (Grégoire Solotareff, Nadja, Mouche-Ecole des Loisirs)
 - 2) La laide au bois dormant (Grégoire Solotareff, Mouche-Ecole des Loisirs)
- Réseau sur les secrets de famille : Le Secret de Grand-Père (Michael Morpurgo, Michael Foreman, Gallimard Jeunesse)
- Réseau sur l'auteur à L'Ecole des Loisirs

Autres projets à partir de l'album

- Rédaction : imaginer ce qu'est devenu un personnage de conte