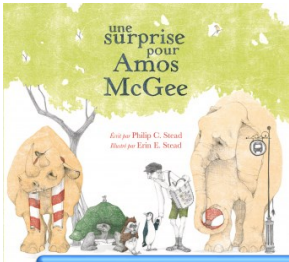


Titre : Une surprise pour Amos McGee



Auteur / Illustrateur : Philip C. Stead / Erin E. Stead

Catégorie : Album illustré

Editeur : kaléidoscope



PRESENTATION :

Vêtu de son costume vert, Amos somnole devant sa tasse de café. Trop excité à l'idée d'offrir une surprise à ses amis, le vieil homme a mal dormi. Il rate son bus et marche en direction du zoo, déçu de voir le plan de sa journée contrarié. Arrivé sur son lieu de travail, il se confie aux animaux dont il a la charge, s'excusant de son retard. Puis, il se repose sur un banc et se demande où la tortue a bien pu passer. Constatant le désarroi de leur gardien-ami, éléphant, rhinocéros, hibou et manchot mettent la main à la pâte pour soulager celui qui leur réserve une surprise de taille !

Complicité, douceur et poésie sont au centre de cet album, dont le personnage principal est un gardien de zoo efflanqué et à la peau parcheminée. Ici, pas de hiérarchie entre les espèces, l'amour et le respect suffisent à rendre la vie harmonieuse entre ce vieil humain et ses amis à poils, à plumes ou à écailles. Solidaires, ils se soutiennent mutuellement pour atteindre leur but: admirer ensemble le coucher de soleil au bord de mer.

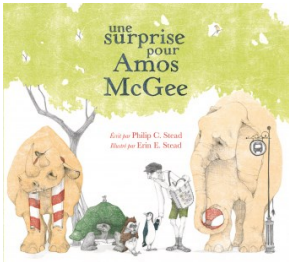
ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

1. Travail sur les illustrations complémentaires au texte
2. Travail autour du personnage principal (le reconnaître, le décrire, ses actions)
3. Nommer et reconnaître les autres personnages et identifier ce qu'ils font pour aider Amos.
4. Travail autour des lieux (découverte d'un zoo, trouver le lieu de la surprise)
5. Travail sur la chronologie de l'histoire

ELEMENTS POUR LE DISPOSITIF ELEVE :

1. A partir d'une lecture d'images, imaginer le texte et le comparer ensuite avec le texte.
2. Identifier l'apport des images pour la compréhension : que nous apprennent les images que le texte ne dit pas ?
3. Nommer le personnage principal, le décrire avec ses accessoires (le dessiner, jouer à préparer Amos, jeu de Kim des accessoires d'Amos...)
4. Nommer les autres personnages et décrire leurs actions (loto pour lier verbe d'action et personnage, créer des devinettes), Réflexion autour de l'entraide.
5. Définir les lieux, travail d'anticipation pour deviner où les personnages se rendent à la fin de l'histoire (jeu collaboratif pour emmener les personnages à la mer avant que le dernier bus ne passe type « HOP, HOP, Hop »)

Titre : Une surprise pour Amos McGee



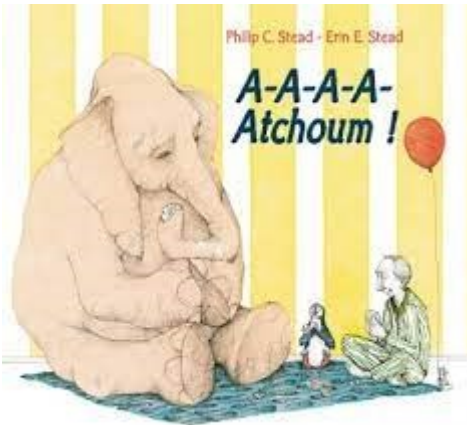
Auteur / Illustrateur : Philip C. Stead / Erin E. Stead
Catégorie : Album illustré
Editeur : kaléidoscope



6. Savoir décrire les images et les ordonner chronologiquement.
7. Jouer l'histoire à partir des personnages à manipuler, raconter l'histoire avec ses mots

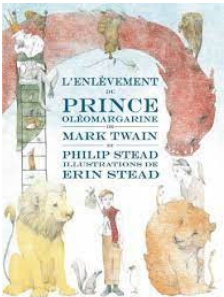
MISE EN RESONNANCE :

° Avec les mêmes personnages :

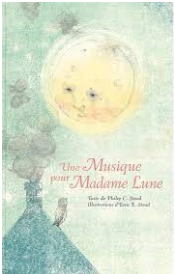


A a a atchoum de STEAD ERIN E / STEAD PHILIP C

° Du même duo :

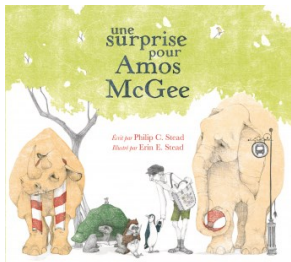


L'enlèvement du prince Oléomargarine de STEAD ERIN E / STEAD PHILIP C



Une musique pour madame Lune de STEAD ERIN E / STEAD PHILIP C

Titre : Une surprise pour Amos McGee

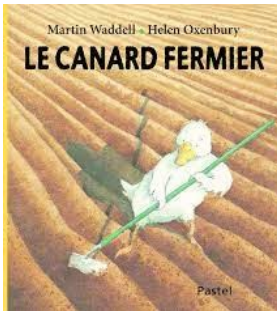


Auteur / Illustrateur : Philip C. Stead / Erin E. Stead

Catégorie : Album illustré

Editeur : kaléidoscope

° Albums autour de l'entraide, de l'amitié :



Le canard fermier de Martin Waddell et Hélène Oxenbury



Petit camion bleu de Alice Schertle et Jill McElmurry



La vache orange Nathan Hale et Lucie Butel

DES PRECAUTIONS

A lire et relire sans modération

