



## **Un loup à la maison**

**MIM III. Sébastien PELON**  
**Editions Milan Jeunesse**



### **Résumé succinct :**

C'est l'histoire de Mme Bê, une chèvre, qui est soucieuse de la bonne éducation de ses sept chevreaux et de la bonne tenue de sa maison. Un jour, lors de son absence, un vieux loup frappe à la porte et la vie du foyer bascule...

### **Éléments pour une lecture littéraire :**

- ▣ Le conte de Grimm, le loup et les sept chevreaux, est ici détourné, revisité. L'arrivée du vieux loup change la vie et les habitudes de cette maisonnée bien ordonnée. Il est l'élément perturbateur surtout pour Madame Bê.
- ▣ Au début, elle a du mal à accepter ce nouvel ordre des choses. Sa rivalité avec Papilou est très forte. La gentillesse du vieux loup finira en fin de compte à faire évoluer les sentiments de la chèvre.
- ▣ Papilou devient un élément de la famille jusqu'à sa mort. Mettant en avant les valeurs de cette famille d'accueil, générosité, respect des autres, hospitalité...
- ▣ Le loup arrive à faire le lien entre tous les habitants à travers tous les enfants. Après sa mort ce lien continuera.
- ▣ Les illustrations rappellent les ouvrages anciens par les couleurs, les formes les jeux d'ombres. Elles sont riches et en lien avec le texte. Elles apportent aussi des détails cocasses qui plairont aux élèves, Papilou qui lit « Loubération », un oiseau avec un bonnet et une écharpe, etc...
- ▣ L'histoire traite de thèmes délicats tels que la vieillesse, la mort, la mère seule, la tolérance, l'acceptation de la différence.

### **Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :**

- ▣ Connaissance préalable du conte de Grimm
- ▣ Longueur du texte et langage riche.
- ▣ Utilisation du passé simple.

### **Dispositif de présentation de l'ouvrage :**

- ▣ Lecture du titre, sans montrer la couverture et son illustration. Puis présenter les illustrations (p.9 / p.11 / p.13 / p.14) Débattre sur l'histoire à laquelle on s'attend. Quel stéréotype du loup est attendu ?
- ▣ A partir de l'illustration p.16 (les chevreaux donnent à boire au loup) émettre des hypothèses sur la ruse du loup et sur la suite.
- ▣ Montrer l'illustration de la double page p.36/37 (loup et famille allongés dans l'herbe). Relever l'attitude des personnages, les couleurs, les nuages. Quelles évolutions des personnages ? leurs relations ? Que s'est-il passé ? Quelle fin peut-on envisager ?
- ▣ Lecture par le maître ou par épisodes (par les élèves). Débat sur les valeurs et les thèmes abordés par ce récit (acceptation de l'autre, accueil, partage, soutien, échanges, joie de vivre...)

### **Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :**

- ▣ Travailler le vocabulaire au niveau des substituts, expressions utilisés pour le mot loup, par la mère, par les chevreaux.
- ▣ Segmenter le texte s'il est trop long.

### **Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :**

- ▣ Réseau autour des détournements de conte : Les trois cochons de David Wiesner, Le petit chaperon rouge.
- ▣ Réseau autour de récits mettant à mal le stéréotype classique du loup.

### **Autres projets à partir de l'ouvrage :**

- ▣ Travail en éducation à la citoyenneté.