



Un livre Hervé Tullet Editions Bayard Jeunesse



Résumé succinct

Un livre interactif, un concentré d'humour et de créativité, un livre magique qui donne envie de tourner les pages et où l'enfant est acteur.

Éléments pour une lecture littéraire

- Format facile à utiliser, pages épaisses et glacées
- Couleurs attrayantes et vives
- Livre ludique, livre à compter, livre interactif, livre « magique »
- Texte simple et au présent : consignes, phrases impératives ou interrogatives qui induisent une action, beaucoup de verbes d'action et de mots qui valorisent la réalisation de l'action (bravo, parfait...)
- Le texte entraîne l'image suivante qui donne la réponse imagée à la consigne donnée. L'action effectuée par le lecteur provoque le changement dans l'illustration et le commentaire de la page suivante. C'est au lecteur de faire lui-même le lien entre les pages.
- Les élèves pourront facilement reprendre le livre en autonomie pour le relire.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- Compréhension des consignes.
- Pour les PS/MS : notion de gauche, droite, bien droit
- Pour les PS en début d'année : les couleurs et les dénombrements
- Comprendre le jeu entre le fond noir et le fond blanc, entre éclairage et non éclairage
- Le mélange des couleurs

Dispositif de présentation de l'album

- Partager l'album en 3 parties
 - 1) Jusqu'à « Parfait ! Et si on secouait un peu le livre maintenant ? »
 - 2) Jusqu'à « Ah voilà ! C'est parfait ! Tape une fois dans tes mains, pour voir... »
 - 3) Jusqu'à la fin
- Présenter la partie 1 en très grand format pour une présentation collective.
- Pour la partie 2, faire d'abord manipuler librement dans la classe des pochettes plastiques ou une boîte à couvercle transparent contenant des jetons pour observer les effets correspondant à différentes actions (secouer, pencher, à gauche, à droite, etc...). Puis lire la partie 2 de l'album en petits groupes (manipulation, verbalisation).
- Présenter la partie 3 sans lecture. Verbalisation par les élèves puis lecture.
- En GS, possibilité de reprendre le livre à l'envers et de construire les consignes correspondantes (fabriquer un nouveau livre)

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

- Reprendre les actions en motricité
- Reprendre les notions d'intensité
- Insister sur les consignes et la compréhension des verbes d'action (ex : appuyer, frotter, souffler, en arts visuels; secouer, incliner, taper avec des instruments de musique; cliquer avec l'ordinateur)
- Travailler sur le lexique (rechercher différentes manières de féliciter, etc...)



Un livre Hervé Tullet Editions Bayard Jeunesse



Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

- Petit Bleu, Petit Jaune (Leo Lionni, Ecole des Loisirs)
- Dans la cour d'école (Christophe Loupy, Milan Jeunesse)
- Quatre petits coins de rien du tout (Jérôme Ruillier, Bilboquet)
- Petite histoire (Elisabeth Duval/François Soutif, Kaléidoscope)

Autres projets à partir de l'album

- Travail en arts visuels (mélange des couleurs, livre à manipuler), numération (création d'un livre à compter)