



Truc de fille ou de garçon ?

Auteur / Illustrateur : Clémentine du Pontavice

Catégorie :

Editeur : Moucheron, L'école des loisirs



PRESENTATION :

Jouer au foot, pleurer, danser, conduire un avion, faire des découvertes... Tout le monde peut le faire. Filles comme garçons. Chacun avec ses goûts, ses envies et son caractère. Un petit livre très bien fait pour faire « exploser » les stéréotypes fille/garçon. Facile à lire pour les apprentis lecteurs. De petites illustrations colorées au graphisme simple accompagnent le texte. Alors, oui les filles peuvent jouer au foot, être présidente, pilote ou mathématicienne et oui les garçons peuvent aimer la danse, la couture ou être papa au foyer. Chacun peut pleurer. Et toi, tu aimes faire quoi ?

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LIITTÉRAIRE :

Aponi et Balthazar sont frère et sœur. De petites boules de couleur, telles des empreintes de doigts, font des rencontres et discutent de ce qu'elles aiment, qu'elles soient fille ou garçon. Parfois des moqueries surgissent, alors on remet les points sur les i. Parce qu'après tout, si tu as tout pour réaliser ton rêve et pour vivre comme tu le souhaites, pourquoi être une fille ou un garçon changerait les choses ? Cela n'a rien à voir ! Le débat est ouvert.

Les préjugés sexués sont déconstruits non seulement vis-à-vis des filles mais aussi des garçons pour aboutir à un message universel. Avec des yeux, des bras, une bouche, un cœur, des pieds, du travail, de l'envie, on peut faire beaucoup de choses dans la vie et, finalement, peu importe qu'on soit fille ou garçon, on s'en fiche un peu, non ?

Les illustrations sont douces et efficaces sur fond blanc : aucun paysage ne vient détourner l'attention et une « ligne de vie » suit le parcours des personnages et participe parfois au texte, parfois aux illustrations. Les textes poétiques mêlent les graphies : la cursive pour les émotions et les ressentis, le script pour la narration. Parfois la typographie s'épaissit et met en valeur certains mots. L'auteure remplace ou souligne parfois les idées par des illustrations, joue avec les capitales d'imprimerie, utilise le rouge pour se moquer ou huer.

Nul besoin de détail pour s'identifier à chaque personnage, leur bouche rouge en forme de cœur se déplace sur la circonférence pour exprimer la direction du regard, le sens de la communication. Le foot, les garçons qui pleurent, la danse, les filles pilotes de ligne, les bébés, les mathématiques autant de préjugés questionnés car « il est peut-être temps de changer les mentalités ».

« ET TOI ? », Clémentine du Pontavice termine son ouvrage en questionnant le lecteur, en lui proposant de s'exprimer sur ses envies sans tabou, sans préjugé, en se sentant libre de raconter qu'il soit fille ou garçon.

Le texte est riche d'expression : « tâter du ballon », « des petits ponts », « du sang-froid », « haut en couleur », « jongler avec les chiffres, les paillettes et les ballons », « être visionnaire », « indispensable dans cette affaire » qu'il faudra travailler.



Truc de fille ou de garçon ?

Auteur / Illustrateur : Clémentine du Pontavice

Catégorie :

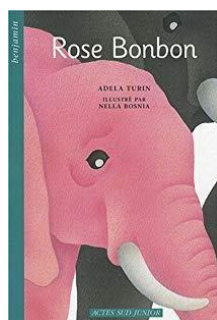
Editeur : Moucheron, L'école des loisirs



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- Le lien avec l'enseignement moral et civique est bien entendu la première entrée pour cet ouvrage : respecter autrui, « c'est rechercher sa liberté, le considérer comme égal à soi en dignité, développer avec lui des relations de fraternité », acquérir les valeurs de la République, « s'en déduisent la solidarité, l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que le refus de toutes les formes de discriminations », construire une culture civique, qui « articule quatre domaines : la sensibilité, la règle et le droit, le jugement, l'engagement ». Les discussions à visée philosophique seront à privilégier sur les thématiques proposées par l'auteure. Il n'est pas question de réaliser un catalogue de stéréotypes sur les filles ou les garçons, mais bien de déconstruire l'idée que l'on ne peut faire telle ou telle chose sous prétexte d'être un garçon ou une fille.
- Le vocabulaire des verbes interrogateurs est aussi une entrée possible pour travailler sur les ressentis et les sentiments : se questionner, s'exclamer, fredonner, affirmer, proposer, oser, aimer. De même, il s'agira de s'interroger sur les graphies utilisées pour en comprendre le sens et la portée.
- « Il est peut-être temps de changer de mentalité », cette proposition offre à l'enseignant l'occasion de commencer à se pencher sur le passé afin de comprendre que les hommes n'ont pas toujours ressenti les préjugés de la même façon.
- La dernière page invite à la production d'écrit « ET TOI ? tu aimes ou tu aimerais faire quoi ? ». Il s'agira d'accompagner les élèves vers un texte qui fasse ressortir « ses goûts, son caractère, ses envies, ses intuitions ».

MISE EN RESONANCE:



Un album qui a déjà 31 ans, pour nous parler d'anticonformisme et d'antisexisme. Au pays des éléphants, les filles étaient tenues d'avoir la peau lisse, rose et l'œil brillant. Pour ce faire, elles devaient manger des fleurs, parquées dans un enclos, qui changeaient leur couleur. Cela n'était pas bon mais c'était la condition pour qu'elles trouvent un mari plus tard. Quant aux garçons, point d'obligation : courir, jouer, s'empiffrer, tout cela leur était permis, et en toute liberté. Mais voilà, Pâquerette ne rosissait pas malgré toutes les fleurs ingérées. Après avoir essuyé reproches et menaces, ses parents la laissèrent, déçus. Elle en profita pour sortir de l'enclos, jouer, rire, s'amuser, sous l'œil interloqué, réprobateur puis envieux des autres éléphantess, qui ne tardèrent pas à faire de même !

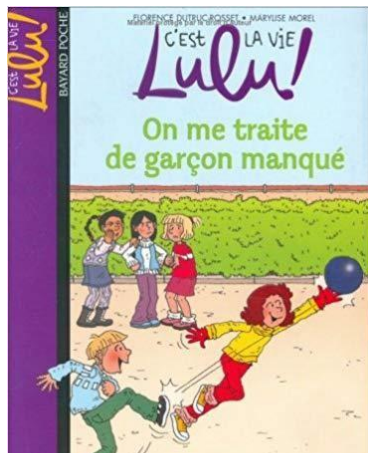


Truc de fille ou de garçon ?

Auteur / Illustrateur : Clémentine du Pontavice

Catégorie :

Editeur : Moucheron, L'école des loisirs



Alors qu'elle jouait au foot avec ses copains à la récré, Lulu se fait traiter de « garçon manqué ». Vexée, elle décide de réagir : dès le lendemain, elle arrive à l'école habillée en fille. Mais elle ne se sent pas à l'aise du tout, surtout pour jouer au ballon ! Elle en parle à sa maîtresse qui lui propose de faire un exposé sur les différences entre les filles et les garçons. Une occasion pour les enfants de changer de point de vue et d'ouvrir leur esprit le temps d'un débat plus qu'animé ;

OBSTACLES POSSIBLES POUR L'ELEVE :

Le vocabulaire riche de l'album peut poser des difficultés, on veillera à le travailler en amont afin de ne pas entraver la compréhension.

NOTES SUR L'AUTEUR :

Elle écrit, bricole, dessine et chante même parfois. Elle a créé le projet « Des femmes, l'or invisible » pour mettre en lumière toutes les femmes dont l'action, le génie, le courage, l'inventivité sont exemplaires. Cette constellation de portraits de femmes a pour objectif de créer, avec émotion et poésie, des dialogues, des déclics mais aussi de faire réfléchir, rebondir et ouvrir le champ des possibles.