

# Tom petit homme



Auteur/ Illustrateur : Edouard Manceau

Catégorie : Album illustré

Albin Michel Jeunesse



## PRESENTATION :

Petit Tom n'aime pas qu'on lui fasse mal. Ça le rend triste, et petit à petit, il s'efface. Il devient transparent... Il faut lui chuchoter des choses gentilles. Le regarder... l'écouter. Et alors, c'est le bonheur ! car on peut voir combien c'est joli, quand petit Tom sourit.

De ce texte d'une étonnante simplicité se dégage une **très forte émotion**. En peu de mots, Edouard Manceau parvient à bouleverser le lecteur sur le traitement réservé à ce petit garçon, qui résonne alors aussi bien chez l'enfant que chez l'adulte ! Mais cette force d'évocation ne serait sans doute rien sans les illustrations qui, là aussi, jouent sur la simplicité. Aucun décor, rien que Tom, tout en rondeur, qui se tient sur toute la page de droite. Au fur et à mesure que Tom subit la méchanceté et l'ignorance, Edouard Manceau joue avec la transparence jusqu'à faire complètement disparaître le personnage, laissant une page blanche.

## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

L'auteur a privilégié une **construction en boucle** comme pour épouser la rondeur du personnage. La situation initiale présente un Tom souriant, heureux que l'on soit gentil avec lui. Tom, au centre de la page de droite se tient debout les mains derrière le dos, tout en rondeur et douceur.

Dès qu'en page 3 les marques de gentillesse cessent le personnage se modifie, le sourire se change en une moue de tristesse pour disparaître à la page suivante quand on lui fait du mal. S'en suit une disparition progressive des couleurs de Tom qui se recroqueville de plus en plus jusqu'à disparaître et laisser une page blanche à la moitié de l'album page 16 si on ne lui parle plus.

En opposition à la première partie de l'album, la seconde fait revenir le personnage par la droite au rythme des marques d'attention qu'on lui porte: d'abord à demi, en pastels clairs, en lui chuchotant des choses gentilles puis, au trois quarts, si on ne l'effraie pas, puis timidement en pleine page.

Son sourire et la force de ses couleurs ne reviennent qu'en dernière page, on le retrouve alors tel qu'en situation initiale. Son sourire est toutefois plus large, les mains sont visibles comme s'il pouvait s'ouvrir désormais aux autres, assuré de leur bienveillance.

L'emploi de phrases courtes de structure syntaxique simple pour aborder la bienveillance contribue à susciter l'**émotion** dont le champ lexical est très présent. Les sentiments opposés (heureux/ malheureux, gentillesse/ méchanceté, joie/ tristesse) sont abordés simplement pour faciliter la compréhension du jeune lecteur.

**Les illustrations** sont épurées, minimalistes. Le personnage est tout en formes simples. Seulement six couleurs sont utilisées : l'auteur joue sur leur intensité pour illustrer les effets de la malveillance à l'égard du personnage.

Les illustrations suivent la structure en boucle du récit : des couleurs de plus en plus douces et pastels jusqu'au milieu de l'album pour revenir de plus en plus marquées dans la seconde tout en laissant une agréable sensation de douceur.

# Tom petit homme



Auteur/ Illustrateur : Edouard Manceau

Catégorie : Album illustré

Albin Michel Jeunesse



## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Comme le suggère la quatrième de couverture, on peut envisager une participation des élèves lors de la lecture en les invitant à « chuchoter des choses gentilles » pour faire revenir le personnage. Il est possible de poursuivre dans un échange voire un atelier philosophique autour de la question « c'est quoi être gentil ? »

A l'âge des premières socialisations, des premières confrontations au collectif, à l'autre, Tom petit homme aide à mettre en mots les émotions que peuvent créer le rapport aux autres (joie, tristesse, déception...)

Au niveau du langage, cet album permet un travail sur le lexique des émotions et une première approche des contraires : dès les premières phrases les émotions contraires sont abordées dans un style presque poétique. Les phrases 2 à 5 sont en rimes embrassées (Petit Tom est heureux/ Parce qu'on est gentil avec lui/ Mais si on n'est pas gentil avec lui/ Tom est malheureux.

On peut envisager un travail sur les états mentaux du personnage en appui sur les illustrations : comment sait-on que Tom est triste, malheureux ?

Explorer les illustrations en arts visuels autour de la transparence (papier vitrail, calque, utilisation de l'eau...), du procédé des papiers collés ou encore jouer sur l'intensité des couleurs.

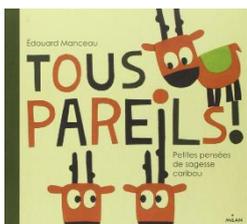
## MISE EN RESONNANCE :

**Mise en réseau :** d'autres ouvrages d'Edouard Manceau

Edouard Manceau utilise le même procédé de la page blanche et la disparition du personnage dans « Coquin de silence » Albin Michel Jeunesse 2017



Edouard Manceau aborde les relations humaines et la tolérance dans « Tous pareils » Milan 2008



# Tom petit homme



Auteur/ Illustrateur : Edouard Manceau

Catégorie : Album illustré

Albin Michel Jeunesse

**Un autre album qui aborde la bienveillance :**

« Les mots doux » de Carl Norac illustré par Claude K. Dubois. L'école des loisirs. 2006

