



Si tu ne veux pas aller au lit, surtout, ne bâille pas !

Auteur / Illustrateur : Hélène Boudreau / Serge Bloch (01/2016)

Catégorie : album illustré Editeur : Circonflexe



PRESENTATION :

C'est bientôt l'heure d'aller au lit. Vite ! Dépêche-toi de mettre ta main devant la bouche ! Car si tes bras s'étirent, que tes yeux se ferment et que ta bouche s'ouvre bien g-r-a-n-d... Tu connais la suite : tu dois filer dans ta chambre et te mettre en pyjama. Alors, si tu n'es pas prêt à aller te coucher, suis ces petits conseils et surtout... NE BÂILLE PAS !

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

Dans cet album, le narrateur s'adresse aux enfants pour leur donner des conseils pour ne pas se retrouver au lit. Le narrateur crée une connivence avec le lecteur.

C'est un album humoristique, tant dans le texte que dans les illustrations. La chute est très drôle.

C'est un album qui aborde le rituel du coucher.

Un album, qui, c'est sûr, fera bailler tous les lecteurs !

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- Lecture en ne montrant pas nécessairement toutes les illustrations dans un premier temps.
- Travail sur certaines illustrations.

Dispositif possible :

- 1) Présentation de la première de couverture, émission d'hypothèses
- 2) Lecture de la double page noire où seuls apparaissent les deux yeux. Possibilité de faire travailler les enfants sur le temps du coucher (lien avec la santé)
- 3) Lecture de l'histoire (fin de l'histoire dédramatisée puisque le héros sourit)

MISE EN RESONANCE :

- Réseau sur le thème du rituel du coucher : **Lapin bisou**, Emilie Jadoul.
- Réseau d'album de Serge Bloch (auteur et/ou illustrateur) : **L'école de Léon ; Catalogue De Bêtises (Très) Culottées**, Brami et Bloch.
- Réseau d'albums humoristiques.



Si tu ne veux pas aller au lit, surtout, ne bâille pas !

Auteur / Illustrateur : Hélène Boudreau / Serge Bloch (01/2016)

Catégorie : album illustré Editeur : Circonflexe



- lecture de certaines illustrations : la double page noire où seuls apparaissent deux yeux fait comprendre

DES PRECAUTIONS :

que cet enfant s'est finalement retrouvé au lit, dans le noir.

- prendre le temps d'explicitier le lexique qui pourrait faire obstacle à la compréhension.

- faire prendre conscience aux enfants que le narrateur (le héros) s'adresse aux lecteurs.