

Titre : Si tu regardes longtemps la terre

Auteur / Illustrateur : Jean-Pierre Siméon / Laurent Corvaisier

Catégorie : Genre poétique

Editeur : Rue du monde

PRESENTATION :

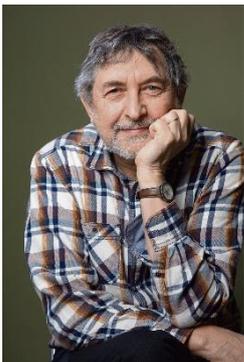
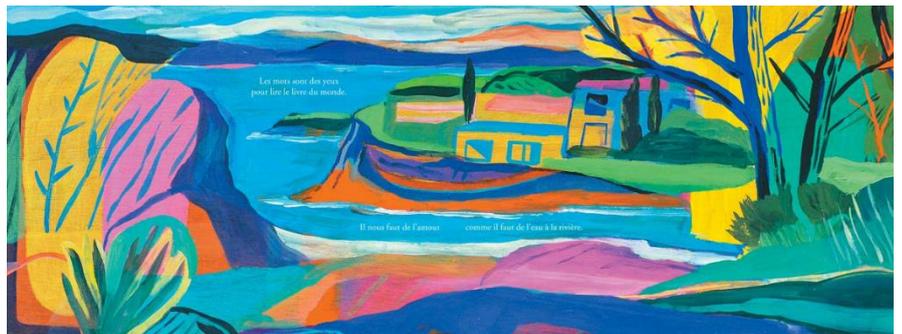
« Si tu regardes longtemps la terre... si tu lis lentement les mots du poète, si tu marches librement dans les paysages du peintre, tu vas voyager en belle compagnie. Et par la grâce de cette rencontre, tu vas entendre la planète, sa beauté et son avenir, résonner tout au fond de toi. »

Ces quelques mots, inscrits sur la 4^{ème} de couverture, nous invitent à découvrir cet album composé par Alain Serres. Il nous conduit à une exploration poétique des paysages terrestres à travers les mots de Jean-Pierre Siméon et les illustrations magnifiques de Laurent Corvaisier, photographiés par Françoise Stijepovic, qui capturent l'essence même de la nature.

Cet album nous emmène dans un voyage visuel à travers les saisons, les climats et les paysages du monde entier. Ses images sont douces. Elles invitent à méditer sur la beauté et la diversité de notre planète.

Les mots sont des yeux pour lire le livre du monde.

Il nous faut de l'amour comme il faut de l'eau à la rivière.



Jean-Pierre Siméon est un poète et un dramaturge né en France en 1950. Agrégé de lettres modernes, il a longuement enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand. Directeur artistique du Printemps des poètes pendant seize ans, il est aujourd'hui directeur de la collection poésie chez Gallimard. Il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, et de pièces de théâtre.

Laurent Corvaisier est né au Havre en 1964. Peintre, illustrateur, graveur, sculpteur et enseignant à l'école nationale supérieure des Arts décoratifs. Il a publié environ 70 albums pour la jeunesse. Il illustre également des journaux, des magazines, réalise des fresques murales, des sérigraphies, des paysages sur toile, des sculptures sur bois ... avec comme points communs le dessin, la couleur et l'inspiration des formes vivantes.





Titre : Si tu regardes longtemps la terre

Auteur / Illustrateur : Jean-Pierre Siméon / Laurent Corvaisier

Catégorie : Genre poétique

Editeur : Rue du monde



ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Thématiques : paysage, voyage, tolérance, instant présent, bonheur, beauté.

Tels des haïkus, les phrases poétiques de Jean-Pierre Siméon invitent le lecteur à ralentir, à contempler, à ressentir les émotions et les impressions qui émanent de la nature et de l'existence humaine.

Les illustrations sont à envisager comme des réponses personnelles à chaque phrase poétique ou inversement comme la source de celle-ci.

Le langage est d'une grande simplicité apparente, cependant cette simplicité cache une profondeur de pensée et d'émotion. Il sera nécessaire d'accompagner les élèves pour qu'ils puissent explorer l'univers de Jean-Pierre Siméon.

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

[Les propositions ci-dessous pourront être complétées avec les pistes d'activités présentées dans le document « La poésie, késako ? »](#)

Découverte de l'album :

Une réflexion collective, avant une découverte individuelle, permettra une première approche de l'univers poétique de Jean-Pierre Siméon associé aux œuvres de Laurent Corvaisier.

Pour cela, la 1^{ère} de couverture peut être projetée au tableau comme support d'un premier échange :

- Après la lecture du titre, suivie d'un temps d'observation en silence, donner la parole aux élèves, les questionner sur leur ressenti.
- En s'appuyant sur l'illustration, dégager l'atmosphère générale de l'album. Eventuellement, apporter du vocabulaire aux élèves (gaieté, sérénité, contemplation...)
- Proposer de « poursuivre » le titre à l'oral ou à l'écrit : « Si tu regardes longtemps la terre, ... »,

Lecture de l'album :

- Première rencontre avec l'album, individuellement ou à deux.

On peut envisager un coin dédié dans la classe, éventuellement devant une fenêtre. L'album est placé à disposition des élèves ainsi que des feuilles de papier et du matériel pour écrire. Les élèves sont invités à écrire puis à déposer dans une boîte (ou à fixer sur le mur, sur une affiche...) le(s) mot(s) ou le(s) phrase(s) de leur choix.

Après quelques jours, on peut lire les notes et proposer aux élèves qui le souhaitent de s'exprimer brièvement sur leur choix.



Titre : Si tu regardes longtemps la terre

Auteur / Illustrateur : Jean-Pierre Siméon / Laurent Corvaisier

Catégorie : Genre poétique

Editeur : Rue du monde



- Mise en voix des phrases poétiques.

Se placer en cercle, debout ou assis, avec les élèves dans une salle suffisamment grande ou à l'extérieur. Après un temps de préparation (similaire à celui précédant la chorale : s'étirer, masser le visage, faire des vocalises...), distribuer à chacun le tapuscrit de l'album (ou recopier chaque phrase sur une bande papier et demander à chacun d'en prendre une).

Après un court temps de préparation, proposer une lecture à la manière d'un furet. L'enseignant dit/lit sa phrase puis les élèves poursuivent, chacun leur tour. On peut laisser quelques instants de silence entre chaque phrase.

Lecture d'image :

Projeter la photographie d'une œuvre de Laurent Corvaisier et inviter les élèves à s'exprimer sur celle-ci. Distribuer ensuite 3 phrases poétiques (inscrites sur la page choisie ou piochée dans le reste de l'ouvrage) et demander quelle phrase peut être associée à l'illustration et les raisons de ce choix. Cette activité peut faire l'objet d'un rituel durant quelques jours.

MISE EN RESONNANCE :

Arts plastiques : atelier photo. Proposer aux élèves un atelier photo durant une sortie scolaire, une sortie à proximité de l'école ou simplement dans la cour. Pour cela, préparer 1 cadre par élève, en évidant le centre d'un carton un peu épais, pour obtenir une cadre d'environ 12 x 20 cm. Ce cadre permettra aux élèves de parcourir le paysage pour choisir l'angle de vue qu'ils souhaitent pour leur photo. Une fois prêt, chacun prend sa photo avec un appareil photo (penser à lister les élèves dans l'ordre des prises de vues afin de pouvoir donner à chacun sa photo).

Production d'écrit. En amont de l'atelier photo ou à la suite de celui-ci, on proposera aux élèves d'écrire une phrase poétique. Pour cela, on pourra utiliser :

- le déclencheur de la 1^{ère} séance « Si tu regardes la terre, ... »
- les mots relevés par les élèves durant la lecture individuelle

Les phrases illustreront ensuite les photos prises par les élèves.

Géographie / EDD. A partir des livres de Yann Arthus-Bertrand, des posters pédagogiques « la forêt, une communauté vivante » présents dans les écoles ou de tout autre ouvrage, proposer une séquence sur l'évolution des paysages et l'impact de l'Homme.

Un travail en lien avec les ODD peut également être mis en œuvre. L'académie de Lille propose des pistes d'activité pour chaque ODD.

<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/rpc/edd/docs/3.1.5.odd-pratiques-de-classe.pdf>

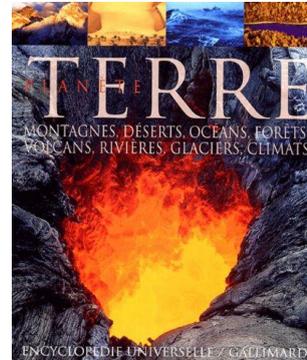


Titre : Si tu regardes longtemps la terre

Auteur / Illustrateur : Jean-Pierre Siméon / Laurent Corvaisier

Catégorie : Genre poétique

Editeur : Rue du monde



La Terre vue du ciel – Y. Arthus-Bertrand

Planète Terre – Gallimard



Posters pédagogiques – Good Planet

DES PRECAUTIONS :

Durant la période de travail sur cet album (et pourquoi pas tout au long de l'année) il sera indispensable d'accorder une place quotidienne à la poésie dans la pratique de classe en proposant de multiples situations d'oralisation (dépassant la simple récitation).

L'organisation spatiale sera un élément majeur au service notamment d'une écoute de qualité. Il conviendra également de veiller à un climat de classe propice à cette écoute et au respect. Si les premiers temps, quelques élèves pourront se montrer mal à l'aise (timidité, gêne, rires...), ils s'engageront rapidement dans les activités en se sentant en confiance.