



Sans titre

Catégorie : 2

Auteur / Illustrateur : Hervé TULLET

Editeur : Bayard



Résumé succinct :

Sans titre, c'est un livre... qui n'est pas fini. Mais alors, que va-t-il arriver ? Les personnages sont encore un peu brouillons. L'auteur n'a pas fini son travail...Et l'histoire, alors?

Éléments pour une lecture littéraire :

- ◆ Récit dans le récit (procédé d'écriture).
- ◆ Interpellation du lecteur par les personnages et l'auteur (l'histoire existe parce que le lecteur ouvre le livre, participation active du lecteur).
- ◆ L'auteur se met en scène.
- ◆ Le processus de création d'une histoire (les tâtonnements, les ratures, les essais...).
- ◆ Impression de brouillon et d'histoire incomplète (illustrations enfantines, niveau de langue).
- ◆ L'humour (interactions entre personnages et auteur, stéréotypes des personnages, histoire de la partie centrale sans intérêt...).
- ◆ Utilisation de procédés divers pour les illustrations (crayon, coloriage, collage, photos intégrées, taches, gribouillages...).

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ◆ Difficulté à se plonger dans le livre (ce n'est pas une histoire habituelle, impression de livre inachevé).
- ◆ L'auteur est auteur, illustrateur et personnage.
- ◆ Savoir repérer quel personnage parle et à qui ?

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

1. Présentation de la première de couverture. Echanges autour des illustrations (dessins d'enfants, taches, élément de photo ...) et du titre.
2. Lecture de l'histoire de la partie centrale (sans les illustrations), discussion sur son sens, sur les personnages. Puis montrer les illustrations.
3. Lecture du début jusqu'à la porte du bureau avec illustrations (débat autour de ces personnages et hypothèses sur ce qui peut exister derrière cette porte)
4. Lecture de la porte de l'auteur jusque « Et voilà le travail » (lien entre les demandes des personnages et comment l'auteur les fait vivre)
5. Lecture jusqu'à la fin. Débat.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

En fonction de l'âge ou des difficultés rencontrées par les élèves, reprendre des parties en axant sur les interactions entre illustrations et texte pour une meilleure compréhension.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

Univers de l'auteur : Hervé Tullet est le créateur d'une soixantaine de livres jeunesse, dont « un livre ». De ses rencontres avec les enfants est née la magie qui surgit à chacun de ses albums. Il faut absolument aller visiter son site:

<http://www.herve-tullet.com/>

Interpellation du lecteur : *Chhht, Ouste*, Sally Grindley / Peter Utton

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- ☐ Reprendre les personnages du livre et leur inventer d'autres histoires.
- ☐ Construire des histoires avec de nouveaux personnages représentés par des collages de photos.
- ☐ Travailler les expressions du visage en utilisant la photographie.