



ROUGE

Jan De Kinder
Didier Jeunesse



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

Résumé succinct

" Soudain, Arthur est devenu tout rouge. Nous nous sommes mis à ricaner en le montrant du doigt. "Laissez-moi tranquille! " a murmuré Arthur. Mais Paul a ricané de plus en plus fort. Comment faire face à l'intimidation et avoir le courage de dire non."

Éléments pour une lecture littéraire

Le lecteur entre dans le récit en « je » effectué par une jeune narratrice dont on ignore le prénom (Emma ? cf. citation en fin d'album). Elle raconte sa prise de conscience d'une situation de harcèlement à l'école qui ne doit pas rester tabou et dont personne ne devrait avoir peur de parler par crainte des représailles.

L'auteur a voulu parler directement aux enfants et il a choisi de leur raconter l'histoire du point de vue d'une petite fille qui a assisté à toute la scène et qui n'est ni coupable ni innocente, finalement, ou en tout cas pas plus que les autres qui se taisent.

Arthur a les joues rouges. Au début on ne remarquait rien mais il suffit d'une parole malheureuse, innocente pour que les choses prennent de l'ampleur. Les chuchotements, les rires, les petites tapes, les messes basses...Arthur se sent assailli, angoissé, pris au piège. Le rouge de la honte, de l'humiliation ; le noir de la violence qui prend l'apparence de bêtes monstrueuses oppressantes. Arthur souffre de moquerie, la narratrice a peur de Paul si elle le dénonce mais sent bien que l'attitude de Paul est malsaine, méchante et gratuite. Quand la maîtresse demande ce qu'il se passe, personne n'a le cran de lever la main car Paul est intimidant, menaçant. Mais il suffit d'une main, d'une seule, d'une voix pour que toute la classe dénonce les injustices.

C'est un album très fort qui parle de violence, de moqueries, d'humiliation, de mots qui font mal, de rejet mais aussi de solidarité et de courage, parce qu'il faut avoir le courage de s'opposer aux brutes, le courage de parler, le courage de dire non, le courage de dénoncer et d'aider. Avec des mots très justes et proches des enfants, Jan De Kinder réussit à travailler sur les sentiments des enfants face à l'intimidation, la culpabilité, la souffrance, l'impuissance.

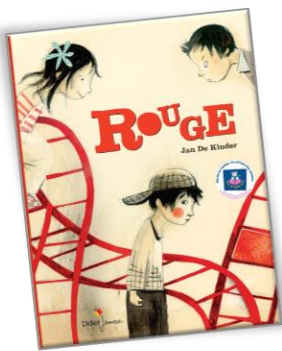
Si le texte est très fort, les illustrations ne le sont pas moins. Elles sont épurées et symboliques. Un graphisme contrasté, fort, violent, saisissant...teinté de rouge, de gris, de noir...couleurs tristes, couleurs trash pour dénoncer la moquerie et le harcèlement à l'école, autant de couleurs à la hauteur du problème. Une double-page sans texte démontre la solitude d'Arthur ; sur une autre, le lecteur prend conscience que l'humiliation est le fait de tous les autres élèves ; sur une troisième, la méchanceté de Paul écrase les deux personnages principaux et les paralyse ; sur une dernière, le lecteur perçoit le courage, la prise de risque et la solitude de la narratrice. La fin de l'album, pleine d'optimisme, est teintée de jolies couleurs comme le vert de l'espoir et de la sérénité.

C'est un album qui ne minimise pas le sujet mais encourage les jeunes à ne pas se laisser faire et à oser parler et demander de l'aide. Il pose la question de *"faut-il laisser faire au risque de subir des représailles ? faut-il témoigner lorsqu'on juge qu'un acte est condamnable au risque de subir soi-même des violences ?"*

Obstacles que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- Méconnaissance de la situation décrite
- Difficulté d'un élève victime de situations du même genre

Difficulté liée à l'identification de la narratrice



ROUGE

Jan De Kinder
Didier Jeunesse



Dispositif de présentation de l'album

Aborder l'album à partir de la vidéo d'une lecture partielle effectuée par des enfants

<https://www.youtube.com/watch?v=vKJO1mni8bE>

puis lire le texte dans son intégralité avant de présenter les illustrations.

Faire reformuler la situation et exprimer les sentiments des différents personnages aux différents moments du récit (celui de la narratrice, d'Arthur, de Paul, des autres camarades de classe).

Laisser les élèves réagir et exprimer des situations semblables éventuellement vécues.

Débattre autour des questions : « *Faut-il laisser faire au risque de subir des représailles ? Faut-il témoigner lorsqu'on juge qu'un acte est condamnable au risque de subir soi-même des violences ?* »

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

Travailler la lecture à haute voix

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

Réseau autour de l'auteur-illustrateur : <http://www.jandekinder.be/>

Autres projets à partir de l'album

Aborder le harcèlement à l'école

<http://eduscol.education.fr/cid55921/le-harcelement-scolaire.html>

Jan De Kinder est né en 1964 en Belgique flamande. Il a étudié les arts graphiques appliqués et l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles et a débuté sa carrière comme graphiste.

Ce sont ses enfants qui lui ont fait découvrir la littérature de jeunesse. Jan a commencé par illustrer des livres dès 1998 et à les écrire en 2002. Il donne souvent des lectures et met en place de nombreux ateliers dans des écoles. Jan a près de 40 livres à son actif qui ont été traduits en plusieurs langues : danois, espagnol, chinois, coréen, anglais, japonais...