

ROSEMONDE

Tu parles d'un prénom !

Didier Lévy

Ronan Badel

Editeur : Albin Michel Jeunesse

Catégorie : Album illustré



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

PRESENTATION :

Un jour Rosemonde se réveille et n'aime plus son prénom. Quelle idée de s'appeler Rosemonde ! Un vrai prénom de mémère. C'est décidé, avec son ami Charlus, le chien, elle part en quête d'un nouveau prénom à son image. Mais comment la-fille-qui-ne-veut-plus-s'appeler-Rosemonde peut-elle incarner toute sa personnalité en un seul mot ?

Une ode à l'audace qu'il faut parfois avoir pour assumer nos différences et nos libertés.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Le texte est un dialogue entre une petite fille, Rosemonde et son ami Charlus.

Les dialogues sont ponctués par les illustrations. Les images ont un rôle important à jouer. Elles viennent appuyer et confirmer le texte. Les personnages y sont très expressifs. D'autre part, la taille des polices est accentuée pour insister et donner le ton à la lecture oralisée.

Charlus, met en place divers stratagèmes jusqu'à ce que Rosemonde accepte enfin de porter son prénom (« parfois »). Le suspense est maintenu jusqu'au moment de l'ouverture du colis destiné à la personne portant le prénom de Rosemonde.

Se questionner sur le choix du prénom par les parents ; sur la personnalité de celui qui le porte, ne l'a pas choisi et peut avoir du mal à s'y reconnaître. Qu'est-ce qui fait l'identité de chacun ? Suffit-il de ne plus vouloir de son prénom ou de se déguiser pour changer de personnalité ?

Cet album propose aussi de se questionner sur les stéréotypes (notamment liés aux prénoms, cf. page rose, mais aussi aux vêtements).

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

La boîte à surprises :

Aider les élèves à orienter leur attention vers un objet et à participer à un échange collectif.

Apprendre à formuler des questions qui permettent de deviner le contenu d'une boîte.

Expression des émotions

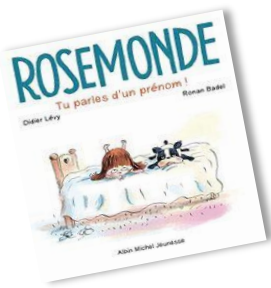
- Travailler sur l'expression des émotions. Faire des grimaces.
- S'amuser avec les prénoms
- Se déguiser, jouer à être quelqu'un d'autre.

Jeux théâtraux

« Prendre conscience de son corps, écouter, répondre, rythmer sa communication, prendre spontanément conscience de l'autre. Autant d'objectifs bien spécifiques à l'école maternelle et que le jeu théâtral permet d'atteindre. » Dominique Mégrier autrice d'ouvrages autour d'une pratique théâtrale accompagnée.

- Se présenter, dire bonjour dans différentes langues.
- Apprendre à présenter un camarade sans le nommer.
- Se présenter en donnant son prénom et en y associant un mot ou un geste.

Dans un second temps, ne proposer que le geste. Les autres élèves annoncent le prénom reconnu et



ROSEMONDE

Tu parles d'un prénom !

Didier Lévy

Ronan Badel

Editeur : Albin Michel Jeunesse

Catégorie : Album illustré



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

associé.

MISE EN RESONNANCE :

Du même auteur :

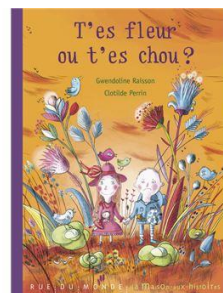
ROSEMONDE

Tout simplement superstar
Didier Lévy Ronan Badel



Les garçons, c'est comme ci,
et ça ne joue pas avec les
filles. Les filles, c'est comme
ça, et ça ne joue pas avec les
gars. Et patati et patata...
Mais si on inventait des jeux
pour les filles et les garçons à
la fois ?

« ROSEMONDE, tout
simplement superstar »



Stéréotypes

Dans la famille Ours, on se prépare :
ce soir c'est le grand carnaval de la
forêt ! Papa Ours est déguisé en
grand méchant loup, Maman Ours en
Belle au bois dormant, et Petit Ours ?
En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours
est dans tous ses états. Les jupes et
les couettes, c'est pour les filles, les
oursonnes, les femmelettes, les
cacahouètes, les hommellettes !



DES PRECAUTIONS :

Bien présenter les personnages avant la lecture ; le format étant assez petit, certaines pages comportent beaucoup d'informations, envisager des caches ou les projeter au TBI.