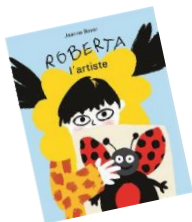


Titre : ROBERTA L'ARTISTE



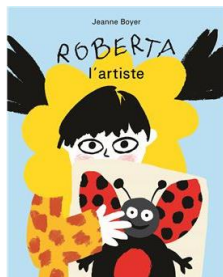
Auteur / Illustrateur : Jeanne Boyer

Catégorie : Album illustré

Editeur : l'école des loisirs



PRESENTATION :



Roberta adore dessiner. Mais Garance, sa copine coccinelle, trouve qu'elle ne dessine pas comme il faut, que les humains ont 5 doigts et que le soleil doit être un rond parfait. Et si dessiner c'était justement tout ré-inventer ?

L'auteure/illustratrice



Jeanne Boyer est née au début des années 80 en région parisienne où elle demeure encore. Après une enfance joyeuse, une adolescence partagée entre le rock, la philosophie, les arts et les arts appliqués, elle décide de ne pas choisir : elle crée, aujourd'hui, des motifs pour la mode et des albums pour les petits, tout en continuant à se poser des questions existentielles auxquelles elle ne cherche pas de réponse.



ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

L'entrée dans l'album présente un dessin de Roberta qui nous confie qu'elle adore dessiner. Cependant, son amie Garance trouve qu'elle ne dessine pas comme il faut et énonce quelques conventions à respecter. Roberta qui ne trouve pas ça rigolo arrivera à convaincre Garance de laisser aller son imagination.

L'auteure nous adresse un message à la fois sur la créativité artistique et les goûts de chacun mais aussi sur le poids du regard des autres.

Thèmes abordés : le dessin, la créativité, le regard des autres.

Les connaissances du monde et références culturelles préalables :

Univers proche, le dessin du bonhomme.

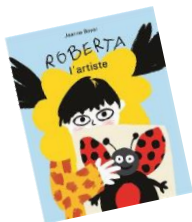
Le portrait.

Syntaxe/Vocabulaire :

Des phrases simples, déclaratives ou exclamatives, au présent avec l'utilisation d'un lexique simple.

Le personnage principal, Roberta, est le narrateur.

Titre : ROBERTA L'ARTISTE



Auteur / Illustrateur : Jeanne Boyer

Catégorie : Album illustré

Editeur : l'école des loisirs



Illustrations :

Graphisme simple et épuré.

Couleurs vives, facilement identifiables : rouge, bleu, vert, jaune, noir, blanc...

Les illustrations complètent le texte.

Le dessin d'enfant (traits incertains, outils variés, couleurs) est mis en opposition avec le dessin stéréotypé (traits droits, formes conventionnelles, blanc sur noir) que préconise Garance.

Les différents outils utilisés par Roberta se retrouvent facilement dans l'illustration (crayons, feutres, encre).

La page représentant le dessin de Roberta se distingue des autres pages.



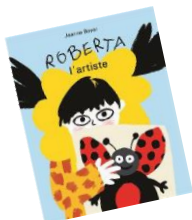
ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Les tâches de l'enseignant.e :

- Lire l'album en entier.
- Relire en insistant sur l'identification des personnages.
- Amener les élèves à identifier la page représentant le dessin de Roberta.
- Amener les élèves à comparer le dessin de Roberta et le dessin de Garance.

Les tâches des élèves :

- Dessiner.
- Tester différents outils et savoir les associer à leur trace.
- Représenter un bonhomme.
- Réaliser des œuvres collectives en mélangeant des bonhommes par découpage/collage.
- Exprimer ses goûts.
- Donner son avis, dire ce que l'on ressent.



Titre : ROBERTA L'ARTISTE

Auteur / Illustrateur : Jeanne Boyer

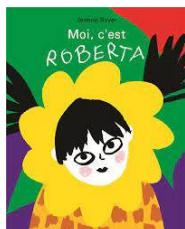
Catégorie : Album illustré

Editeur : l'école des loisirs



MISE EN RESONNANCE :

Un réseau d'albums autour du même auteur



Moi, c'est Roberta,
L'école des loisirs



Un peu, beaucoup, à la folie !, L'école des loisirs

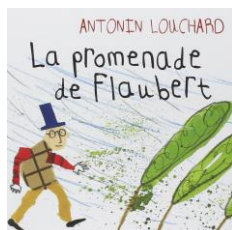


Super hamster, L'école des loisirs

Un réseau d'albums autour du schéma corporel



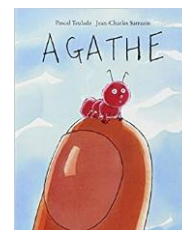
Que me manque-t-il ?,
Mélie, Aurélie Thomas,
Ebla éditions



La promenade de Flaubert, Antonin Louchard, L'école des loisirs



Il est où ?, Christian Voltz, Rouergue

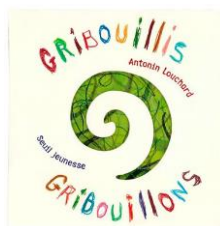


Agathe, Pascal Teulade, Jean-Charles Sarrazin, L'école des loisirs

Un réseau d'albums autour de la créativité



A toi de gribouiller !, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse



Gribouillis, gribouillons, Antonin Louchard, Seuil Jeunesse



Couleurs, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse

DES PRECAUTIONS :

Lire l'album en entier.