



Titre : quatre pattes

Auteur / Illustrateur : Gaëtan Dorémus

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rouergue



PRESENTATION :

Un ourson expérimente la matière et ses sens à quatre pattes : les graviers qui crissent, les herbes qui chatouillent, la flaque d'eau... Ça pique, ça glisse, ça grimpe. Le parcours est fait d'étonnements. Il découvre, se questionne, appréhende le sol et finit par découvrir l'espace... en s'éloignant. Est-il vraiment loin ? Suffisamment pour prendre ses jambes à son cou et retrouver des bras réconfortants. Quatre pattes deviennent ainsi deux bras et deux jambes ! Pirouette finale qui raconte le passage à la station verticale chez les jeunes enfants, et qui renvoie aussi à « l'humanisation » de l'ours dans la littérature de jeunesse. Gaëtan Dorémus propose ici de suivre les premiers pas du petit ourson né dans « Tout doux ».

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

Dans ses doubles pages, texte en bas, l'auteur met le lecteur à la même hauteur que ce petit ourson, si bien croqué dans ses attitudes pataudes ou enjouées selon sa découverte du moment. Les dessins si caractéristiques de Gaëtan Dorémus, composés d'une multitude de traits hachurés, restituent à merveille la texture d'un univers sensoriel que l'ourson pataud apprend à découvrir à tâtons. Le texte simple rend compte de l'expérience tour à tour réjouissante et inquiétante, alliant effets répétitifs et onomatopées avec beaucoup de rythme et d'humour. L'illustrateur sait croquer avec expressivité la trogne du jeune aventurier où se lisent toutes sortes d'émotions.

Puis, l'avant-dernière double-page prend de la hauteur pour signifier le chemin parcouru qui semble assez dérisoire à première vue. Mais pour un petit, c'est le parcours du combattant ! Ce contraste s'adresse alors à l'adulte pour lui signifier les efforts déployés. À sa toute fin, le texte se place à hauteur de papa ours et l'album rappelle la place rassurante que peuvent avoir les parents dans les tentatives d'émancipation. Car quatre pattes ni même deux jambes ne suffisent pas toujours pour grandir, en tout cas au début.

Le graphisme et les couleurs utilisées sont surprenantes car l'ensemble se démarque de ce qu'on a l'habitude de voir dans un album pour tout-petit. Il le considère déjà pour un plus grand. La narration est induite dans ce que donne à voir l'objet : ce passage à différents états que connaît le tout-petit dans sa croissance.

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Il sera absolument nécessaire d'aller explorer à quatre pattes ! Ressentir le chaud, le froid, grimper, ramper, glisser, patauger et danser. Un album qui invite à aller découvrir le monde de l'école et à construire des parcours en salle de motricité.

Les illustrations sont elles aussi à explorer. Avez-vous repérer le hérisson, le lombric, les coccinelles, les fourmis ou la grenouille ? Qui est cette araignée rouge qui suit notre petit ourson durant tout son parcours ?

Titre : quatre pattes



Auteur / Illustrateur : Gaëtan Dorémus

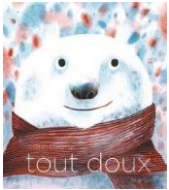
Catégorie : Album illustré

Editeur : Rouergue



Bien entendu, il ne faudra pas passer à côté des expressions du visage et surtout de la force du regard de l'ourson. Le travail sur les émotions est indispensable à la bonne compréhension de l'album. De même, les onomatopées, en rouge, accentuent les sentiments de notre personnage, sans oublier les 3 points rouges lorsqu'il commence à se sentir perdu, seul au bout du monde.

MISE EN RESONNANCE :



Du même auteur : «Tout doux» raconte le chaud (rouge dans les images) et le froid (bleu) à travers le destin d'un ours polaire qui doit fuir son igloo fondu pour survivre, découvrir de nouveaux paysages et rencontrer l'amour. «Tout doux» est une fable «climatique» pour les tout petits qui finit tout en douceur.



Enfin, petit oiseau se décide à quitter son nid ! Toutes sortes de recommandations lui sont faites par maman, papa, mamy... « Prends une petite laine, emporte des biscuits, n'oublie pas ta casquette... » En route vers l'aventure, petit oiseau !

DES PRECAUTIONS :

Aucune ! Un bel album à découvrir au printemps, lorsque la nature se réveille.