



Titre : Quand les escargots vont au ciel

Auteur / Illustrateur : Delphine Vallette, Pierre-Emmanuel Lyet

Catégorie : Roman

Editeur : Seuil jeunesse



PRESENTATION :

Alice se rend au parc comme tous les samedis pour retrouver son amie Rachel. Amin, un camarade de l'école, « qui a l'air de s'ennuyer à mourir » les rejoint pour jouer, mais à quoi ? Aux agents secrets ? Et c'est en dessinant un plan sur le sol avec son bâton, qu'Amin découvre un escargot.

Alors qu'Alice va chercher une feuille pour le nourrir, elle revient en courant et l'écrase malencontreusement. On ne peut pas laisser l'escargot comme ça ! Les trois amis décident donc de l'enterrer. Commence alors une réflexion sur la bonne manière d'enterrer l'escargot.

Les enfants, tous les trois de confessions différentes, veulent l'enterrer et lui faire une cérémonie. Mais comment faire ? Chacun a sa façon d'enterrer ses morts et de leur rendre hommage. D'ailleurs, y-a-t-il un dieu pour les escargots ? Et s'il était athée ? Réussiront-ils à se mettre d'accord pour offrir à ce malheureux escargot le plus beau des enterrements ?

Les parents par leur ouverture d'esprit vont trouver une solution pour l'escargot...

Cet après-midi mouvementé se terminera par le partage d'un goûter bien venu après toutes ces émotions !

C'est le premier roman d'une nouvelle collection « le grand bain » avec une histoire forte et bien ancrée dans le monde de l'enfance.

Ce petit roman au texte tendre nous délivre de nombreux messages courts, simples mais efficaces, énoncés avec des mots d'enfants. On réfléchit sur le sexe des animaux (y-a-t-il des « escargots filles » ou des « fourmis garçons » ? Bien sûr « sinon y aurait pas de bébés »). Beaucoup d'autres thèmes sont abordés avec douceur comme la relation mère/fille (maman très à l'écoute donnant des conseils et rassurant sa fille après « le drame »), l'amitié fille/garçon (« je ne raconterai jamais mes secrets à un garçon »), le sexisme (« pourquoi tu serais le commandant ? Je suis le seul garçon, c'est normal »), la différence entre les religions (tous les détails y sont), la capacité de vivre ensemble malgré les différences... Ajoutez à cela quelques expressions pleines d'humour et voilà un roman qui à nos jeunes lecteurs, fille ou garçons.

Quelques illustrations en pleine page dans des teintes acidulées complètent parfaitement l'ambiance très douce de ce roman. La jaquette du livre se déplie pour donner une jolie affiche à collectionner.





Titre : Quand les escargots vont au ciel

Auteur / Illustrateur : Delphine Vallette, Pierre-Emmanuel Lyet

Catégorie : Roman

Editeur : Seuil jeunesse



Les illustrations aux tons joyeux rythment ce roman jeunesse, entourant les personnages de zones chamarrées comme pour mieux refléter leur immersion en ce temps de rencontre au parc, dont ils en ressortiront grandis.

La vie d'un enfant est jalonnée d'étapes, petites et grandes. Il y en a une qui a son importance : commencer à lire seul. Pour franchir ce cap sans stress et avec plaisir, deux nouvelles collections, « Lecture solo » et « Le Grand Bain », proposent des textes accessibles et intelligents à tenter dès 7 ans.

Si les deux collections paraissent chez des éditeurs distincts, Actes Sud Junior pour « Lecture solo » et Seuil Jeunesse pour « Le grand bain », on notera des points communs, révélateurs des appuis nécessaires pour que le passage dans « la cour des grands » se fasse dans les meilleures conditions. Pour chacun des titres, des illustrations viennent soutenir et dynamiser le récit, ménageant aussi des pauses, toujours bienvenues quand on se lance. Walter Glassof, Amandine Laprun ou Simon Bailly, chez Actes Sud Junior, et Gaëtan Dorémus ou Pierre-Emmanuel Lyet, au Seuil Jeunesse, donnent vie aux personnages de ces histoires imaginées par des plumes toutes différentes. Amusants, rassurants, les dessins se font plus discrets que dans les albums, laissant la place au texte aéré et adapté.

Ce qui est remarquable surtout, c'est qu'il y a une véritable volonté de proposer des récits à hauteur d'enfant. L'imagination et la curiosité sont stimulées au travers d'histoires qui abordent des sujets ancrés dans le quotidien et des problématiques concrètes, avec un grain de folie. Chez les deux éditeurs, le message est clair : lire seul n'empêche pas de réfléchir ! De fait, des thèmes forts sont développés, comme dans *Quand les escargots vont au ciel* de Delphine Vallette, où la mort, la religion et l'amour sont traités avec humour et pertinence. L'absurde s'invite dans *Lou a oublié sa tête*, de Denis Baronnet^o : la tête sans corps de l'héroïne va vivre un périple incroyable, s'interrogeant sur la séparation de ses parents et le sort des migrants.

Dans *Paul dans la tempête*, de Véronique Bizot, c'est la grande aventure en pleine mer sur fond de rébellion enfantine. Même mon prénom est une chanson, de Thomas Scotto, aborde en musique la difficulté d'assumer le métier de ses parents. *Ma copine Maryline* de Pascal Ruter, tout comme *Ma vie en chantier* de Jo Witek abordent la question du déménagement d'un point de vue différent.

Quand quitter une amie chère est difficile ou quand changer de maison après avoir eu une petite sœur, c'est accepter de ne plus être le centre de l'attention parentale. Pour chaque titre, les mots sont justes, les thèmes font mouche et la forme est adaptée aux contraintes de ce grand plongeon dans la lecture autonome. Les apprentis lecteurs n'auront plus qu'un seul problème : l'embarras du choix !

Titre : Quand les escargots vont au ciel

Auteur / Illustrateur : Delphine Vallette, Pierre-Emmanuel Lyet

Catégorie : Roman

Editeur : Seuil jeunesse



Avec le bonus qu'est la magnifique jaquette qui se déplie pour se transformer en affiche, Quand les escargots vont au ciel est une petite pépite d'intelligence, subtile et drôle.



Delphine Vallette est directrice artistique en communication. Elle a notamment travaillé pour Mercedes, Guerlain et Nestlé. Elle a publié deux romans aux éditions Léo Scheer : **Les femmes préfèrent les monstres** en 2008, et **Mon deuxième est un garçon** en 2012. Elle a récemment quitté Paris pour s'installer dans le Sud-Ouest.



Pierre-Emmanuel Lyet est diplômé des Arts décoratifs de Paris en cinéma d'animation. Son film de fin d'étude Parade obtient une quinzaine de prix dans les festivals internationaux d'animation. Réalisateur, illustrateur et graphiste freelance, il travaille plusieurs techniques inspirées par le dessin, le minimalisme et la typographie. Professeur à LISAA et aux Ateliers de Sèvres, il enseigne la direction artistique et l'animation. Il vit et travaille à Paris.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Ce petit roman aborde de nombreux sujets : la rencontre, la timidité, la mort, l'amitié, la séduction entre les enfants...

A partir d'une situation simple de jeux. Le récit offre la possibilité de s'identifier aux personnages. Il ne donne pas de leçon, et montre des enfants respectueux de la pensée de chacun. Le débat est ouvert entre eux et chacun exprime ses émotions. La lecture de ce petit texte ne réclame pas de prouesses techniques de lecteurs, mais éprouve la maturité émotionnelle de l'enfant. Un roman comme celui-ci peut donner l'envie de la lecture. Car ce n'est pas un produit marketing pour séduire. Il s'agit d'un vrai travail d'auteur, pensé, réfléchi.

En rassemblant Alice, Rachel et Amin autour de ce malheureux incident, Quand les escargots vont au ciel parvient à construire un dialogue sincère entre les personnages, intégrant des questionnements autour de la différence, de la religion, de la mort mais également de l'amitié, de l'amour : **la Vie avec un grand V** ! Accessible aux jeunes lecteurs par ses courts chapitres, ce roman sera rapidement dévoré. Le malaise d'Alice après le craquement terrible sous sa chaussure, le constat sans fard de la mort de l'escargot, la découverte de son hermaphrodisme, le moment solennel des prières sans cesse interrompues par les remarques des héros : l'autrice sait illuminer son récit de petits détails d'une grande justesse, tissant une complicité entre le sympathique trio et le lecteur, qui se laisse embarquer par cette histoire superbement réussie.



Titre : Quand les escargots vont au ciel

Auteur / Illustrateur : Delphine Vallette, Pierre-Emmanuel Lyet

Catégorie : Roman

Editeur : Seuil jeunesse



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Inscrit dans le socle commun de connaissances, l'enseignement laïque des faits religieux s'appuie par exemple sur la diversité des représentations du monde. Les faits religieux apparaissent en permanence dans l'actualité.

Toutefois, il convient toujours de distinguer la connaissance objective des faits religieux qui est enseignée à l'école laïque et l'instruction religieuse qui ne l'est pas. Aucun prosélytisme n'est donc possible dans le cadre de cet enseignement. Le fait religieux est l'objet d'un enseignement transdisciplinaire. Son approche laïque est présente dans les programmes scolaires de nombreuses disciplines, comme l'histoire, le français, l'histoire des arts, la philosophie, l'enseignement moral et civique (EMC).

Les faits religieux constituent de nombreux éléments de compréhension de notre patrimoine culturel et de notre société contemporaine.

Si l'École entend transmettre aux élèves les outils culturels et intellectuels d'un jugement et d'une liberté éclairés, il est impératif de leur donner accès, de la manière la plus ample et impartiale possible, aux grands registres de discours/récits/connaissances par lesquels les êtres humains ont cherché à donner sens au monde et à leur destin. Il importe également de rappeler la primauté de la loi civile sur la loi religieuse. Les religions et croyances n'ont pas le monopole des interrogations métaphysiques ni des conduites et des valeurs définissant la vie en société et le respect de l'autre. S'il va de soi que l'école ne peut les ignorer dans son enseignement, il est tout aussi clair qu'elle ne saurait les sacraliser.

Ce roman fournit un éclairage sur l'enseignement des faits religieux adossé au principe de laïcité. Il montre en quoi la neutralité laïque de l'école constitue un levier vers une culture commune dont les faits religieux font partie.

Les élèves, quelles que soient leur appartenance ou non-appartenance religieuse, peuvent se construire des savoirs et développent leur esprit critique selon des critères laïques.

Dans le cadre de l'EMC, le débat argumentatif, les débats à visée philosophique, les dilemmes moraux sont autant de démarches pédagogiques actives à envisager pour l'analyse de cet ouvrage.

Débat argumenté (' fiche ressource éduscol)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf
pour aller plus loin...

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf



Titre : Quand les escargots vont au ciel

Auteur / Illustrateur : Delphine Vallette, Pierre-Emmanuel Lyet

Catégorie : Roman

Editeur : Seuil jeunesse

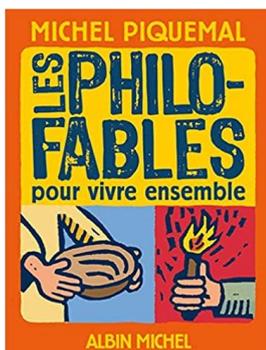


MISE EN RESONNANCE :

Envisager la lecture d'ouvrages qui questionnent la découverte de l'altérité...



Chacun ses particularités, ses complexes, ses difficultés. On a tous nos petites ou nos grandes différences, plus ou moins gênantes. On sait pourtant tous se parler, s'écouter et s'accepter, comprendre l'autre et s'entraider. Si on inventait un monde plus gai ?



Voici réunis 52 histoires philosophiques, contes, mythes et paraboles du monde entier, qui donnent à réfléchir sur la vie en société, la solidarité, le respect... Chaque philo-fable est accompagnée de questions, de repères, de mots-clés... pour aider les enfants, dès 9 ans, à interroger le monde qui les entoure, à s'ouvrir aux autres et à mieux vivre ensemble.