

	TPS	PS	MS	GS
Univers de référence	<p>S O :</p> <p>Avant d'entrer dans l'histoire une séquence sur les matériaux est à privilégier pour que les élèves puissent différencier : paille, bois, brique.</p> <p>Afin que les élèves comprennent bien l'impact du souffle (de l'air sur ces matériaux)</p>	<p>S O idem que PS si non vécu</p> <p>Cette histoire va parler de 3 petits cochons, qui vont quitter leurs parents pour se construire chacun une maison.</p> <p>Il y aura une maison en paille, une maison en bois et une maison en brique.</p>	<p>L'histoire que je vais vous lire, se passe dans une forêt. Une forêt c'est un lieu avec beaucoup d'arbres. Dans cette forêt vivent 3 petits cochons.</p>	<p>L'histoire que nous allons découvrir se passe à la campagne. La campagne c'est un lieu où il y a des champs que cultivent les agriculteurs, des prairies et des forêts. Il n'y a pas beaucoup de personnes qui y habitent. Dans cette histoire il y aura 3 petits cochons.</p>
Choix de l'album	<p>https://fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/pedago/14243/aircycle1.pdf</p> <p>Pour la TPS la quantité de personnages rend difficile l'exploitation d'un album. Il est donc préférable de partir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un tapis à histoire Ou - de marottes avec des maisons construites par vos soins <p>Le texte « Les trois petits cochons » de Christina Dorner est une bonne base mais il peut encore être plus explicite (cf. partie syntaxe). Présenter le matériel et les personnages.</p>	<p><u>Les trois petits cochons</u>, Christina Dorner, Accès Jeunesse</p> <p>En résonance : <u>Les trois petits porceaux</u> Coline Promeprat Didier Jeunesse</p> 	<p><u>Les trois petits cochons</u> Raquel Méndez et Helga Bansch, OQO éditions</p> <p>La maquette de l'histoire à réaliser avec les élèves à la manière de Narramus</p>  <p>Ou possibilité de le faire en pédagogie de l'écoute cf. tapuscript adapté</p>	<p><u>Les trois petits cochons</u>, Joseph Jacobs, Magnard Jeunesse</p> <p>En résonance : <u>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</u>, Jon Scieszka, Nathan</p> 
Vocabulaire de l'histoire	<p><u>Noms</u> : cochon, loup, paille, brique, bois, marmite</p> <p><u>Adjectifs</u> : premier, deuxième, troisième, solide, fragile avoir</p>	<p><u>Reprise du lexique de TPS +</u></p> <p><u>Adjectifs</u> : apeuré, malin</p> <p><u>Verbes</u> : observer, s'envoler, frapper, fabriquer, se réfugier, se</p>	<p><u>Noms</u> : bottes de foin, tas de bûches, popotin</p> <p><u>Adjectifs</u> : second, féroce, second, essoufflé, carbonisé, calciné</p>	<p><u>Noms</u> : botte de paille ; la barbiche ; fagot de bois ; navet ; un champ ; le dîner ; un pommier ; un pré ; le déjeuner ;</p>

	<p>peur <u>Verbes</u> : détruire, frapper, souffler, construire Onomatopées : Badaboum !</p>	<p>brûler, s'enfuir ; revenir <u>Pronom indéfini</u> : chacun <u>Expression</u> : être le plus travailleur</p> <p><u>Evolution</u> : C'était rapide ; c'était un peu plus long ; c'était beaucoup plus long</p> <p>Pas très solide ; Un peu plus solide ; vraiment solide</p>	<p><u>Verbes</u> : rôder, décider, protéger, travailler, démolir, transformer, apparaître, s'écrouler, grimper, installer <u>Expressions</u> : au cœur de la forêt ; rôder dans les parages, travailler peu, travailler plus, travailler dur, se transforma en botte de foin, se transforma en tas de bûches <u>Onomatopées</u> : Vlan ! Plouf !</p>	<p>une foire ; une baratte à beurre/ un tonneau ; la colline ; l'âtre <u>Adjectifs</u> : délicieux ; furieux <u>Verbes</u> : nourrir ; bâtir ; se présenter ; effondrer ; enrager ; s'apprêter ; regagner ; dévaler ; être terrifié ; mijoter ; attiser le feu ; replacer ; bouillir <u>Expressions</u> : chercher fortune de par le monde ; tenir bon ; la route était fort longue ; sur ces mots ; volontiers : retourner chez soi ; se mettre à l'abri ; combien il avait eu peur ; il ne connaît plus de soucis</p>
Syntaxe	<p>Toc, toc ! Ouvre la porte petit cochon. Non tu veux me croquer. Je vais souffler, souffler et détruire ta maison. Le loup souffle. Badaboum ! La maison est détruite.</p>	<p>Ouvrez-moi la porte ! Non, non, non, nous ne t'ouvrirons pas, tu veux nous manger. Alors je vais souffler, souffler... Il souffla, souffla, souffla si fort... ...mais la maison ne bougea pas... Le loup a une idée</p>	<p>Toc, toc ! - Ouvre-moi, petit cochon, je veux te parler. - Non, non, non, tu veux me manger ! - Alors, si tu ne m'ouvres pas, je soufflerai, soufflerai et la maison je démolirai ! - Le loup souffla, souffla et ... VLAN ! La maison ... Ou - Le loup souffla, souffla, souffla mais la maison de briques ne s'écroulait pas. ...il descendait par la cheminée, le loup glissa et... PLOUF ! il tomba dans la marmite et se brûla le popotin !</p>	<p>S'il vous plait, monsieur, donnez-moi cette paille/ce bois/ ces briques pour bâtir ma maison. L'homme lui donna sa paille/son bois/ses briques et le petit cochon s'en fit une maison.</p> <p>Petit cochon, petit cochon, laisse-moi entrer ! - Ah ça, non, par la barbiche de mon menton, tu n'entreras pas ! - Alors, je vais souffler, souffler jusqu'à ce que ta maison s'envole/s'écroule/ s'effondre. Le loup souffla, souffla, maison s'envola/s'écroula et il mangea le petit cochon. Le loup souffla, souffla et souffla encore, mais la maison ne bougea</p>

				pas.
<p>Corpus lexical possible :</p> <p>MANGER</p> <p>A mettre en relation avec le parcours santé de l'élève (projet de classe)</p>	<p>MANGER : Ce corpus s'enrichit au fur et à mesure de la scolarité de l'enfant. L'enseignant sait ce que les élèves ont vécu avant.</p> <p>1 – Le grand déballage : à quoi vous fait penser le mot « manger » ?</p> <p>2- Classement et catégorisation à partir d'images ou d'objets que vous aurez pré sélectionnés issus du grand déballage. Catégories possibles : ce que l'on mange : où on mange ? ; quand on mange ? ; avec quoi on mange ? ; les ustensiles ; ce que l'on ressent ou dit quand on mange ; ... Les catégories trouvées en PS vont être affinées au cours de la scolarité des élèves (exemple : les aliments sucrés/salés ; les aliments acides/ amers ...).</p> <p>Pour enrichir le lexique et la syntaxe des élèves l'enseignant va proposer des rencontres littéraires ; des temps de cuisine ou des visites...</p> <p>3- Jeux pour mémoriser les mots (à l'oral ; en dictée à l'adulte ; produire un écrit</p> <p>Les espaces imitations dinette et épicerie doivent être investis.</p> <p>Démarche issue de Jacqueline Picoche (à adapter au C1) : https://aile.fodem-descartes.fr/uploads/lecon-de-vocabulaire.pdf https://www.vocanet.fr/index.php/listes/16-fiches-j-picoche/tous-niveaux/106-manger-tous-niveaux https://www.vocanet.fr/images/FichesTemoin/MANGER.pdf</p>			
<p>Pistes possibles pour les textes documentaires</p>				