

Produire des écrits C1 et C2

Programmes application rentrée 2025

Au fil des trois années du cycle 1, chaque élève doit acquérir les compétences fondamentales par :

- l'acquisition du langage oral pour s'exprimer, comprendre et construire sa pensée par l'enrichissement du vocabulaire et le développement des compétences syntaxiques ;
- le passage progressif de l'oral à l'écrit, pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture qui est conduit au cours préparatoire.

Des principes pour conduire un enseignement efficace seront adaptés. Le réinvestissement des compétences précédemment abordées est primordiale afin d'ancrer les savoirs sur le long terme. Les enseignements doivent être pensés en terme de parcours au cours de l'année mais également au cours de la scolarité de l'élève (conseil des maîtres, conseil de cycle).

L'évaluation des acquis des élèves, par une observation active du professeur, doit le conduire à pratiquer un enseignement différencié et la mise en place de petits groupes de compétences. Ceux-ci permettront de multiplier les interactions enseignant/élève mais également élève/élève.

Cycle 1 : Produire de premiers écrits

Les nombreux types d'écrits que lit le professeur à l'élève lui permettent d'améliorer son **expression orale** tout en le sensibilisant à la langue écrite. La **structuration du vocabulaire** et de la **syntaxe** sont les **premiers fondements** pour que l'élève puisse commencer à produire des écrits.

La syntaxe participe de **l'organisation des idées**. L'enseignement de la syntaxe permet à l'élève de dépasser la simple juxtaposition des mots. Il va être amené à les ordonner et à les relier. L'élève par cette pratique approche progressivement l'organisation de la phrase et découvre la grammaire par la manipulation et l'utilisation de la langue.

Grâce aux activités **d'essais d'écriture** et de **dictée à l'adulte** qui obéissent à une démarche **d'enseignement explicite**, les élèves **comprennent que l'écriture permet de passer de l'oral à l'écrit**. Ils comprennent aussi que les écrits sont **permanents** et qu'ils permettent de **garder en mémoire** un message ou de **s'adresser à une personne qui est absente**.

Lors de cet **enseignement**, le professeur met l'accent sur les procédures langagières qui permettent de passer de l'oral à l'écrit afin que les élèves comprennent progressivement, notamment par l'exercice de la **dictée à l'adulte** depuis la petite section, que la **langue écrite est régie par des règles**. La dictée à l'adulte est organisée **toutes les semaines** par l'enseignant.

Dès la petite section, les premières **tentatives d'écriture spontanées et autonomes** sont accueillies positivement par le professeur qui **valorise** les traces et explicite que c'est en apprenant les lettres que l'élève pourra émettre un message. Pour favoriser les productions, l'enseignant aménage un **espace structuré et progressif consacré à l'écriture**. L'élève pourra s'entraîner à produire des écrits à **partir de modèles** présents dans la classe. Dès la moyenne section, le professeur observe, analyse les productions et les procédures mises en place par les élèves. Il **pose l'écart** (cf. démarche VIP de Mireille Brigaudiot) entre la trace réalisée par l'élève et le modèle. Il organise et favorise **quotidiennement l'encodage de mots transparents** en lien avec la connaissance des lettres de l'alphabet et la progression en conscience phonologique.

Programme C2 : Produire des écrits

Dès le CP et tout au long du cycle, l'enseignement de l'écriture doit comporter **quatre types d'activités qui se complètent** : **l'apprentissage de l'écriture cursive, la copie, la dictée et la production d'écrits**.

Dans la **continuité des apprentissages** en production d'écrits (essais d'écriture et dictées à l'adulte) conduits à l'école maternelle, le cycle 2 est le temps de la **structuration des premiers écrits autonomes**. En prenant **appui sur les premiers écrits de l'école maternelle**, le cycle 2 vise, dans **un premier temps**, à permettre à l'élève de **retranscrire correctement les sons**, compétence que l'apprentissage progressif des CGP va peu à peu forger. Il s'agit aussi **d'acquérir progressivement l'ensemble des codes de l'écrit à l'aide de séances spécifiques** : **segmentation des mots, majuscule, ponctuation finale forte, syntaxe de la phrase simple et orthographe**. Les **séances de vocabulaire** et **la fréquentation des textes de tous types** irriguent aussi la pratique de l'écriture.

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none">– écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture :• copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ;• production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle.	<ul style="list-style-type: none">– exerce son geste graphique ;– à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie.	<ul style="list-style-type: none">– participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ;– produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

Programme C3 : Ecriture

Le langage oral, qui conditionne également l'ensemble des apprentissages et constitue un moyen d'entrer dans la culture de l'écrit, continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.

La pratique de l'écriture doit être **quotidienne**, les situations d'écriture variées, en lien avec les lectures, la conduite des projets et les besoins des disciplines.

L'étude de la langue fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite.

L'écriture est convoquée aux différentes étapes des apprentissages pour développer la réflexion. L'accent est mis sur la pratique régulière et quotidienne de l'écriture seul ou à plusieurs, sur des supports variés et avec des objectifs divers. Elle est pratiquée en relation avec la lecture de différents genres littéraires dans des séquences qui favorisent l'écriture libre et autonome et la conduite de projets d'écriture. Les élèves prennent l'habitude de recourir à l'écriture à toutes les étapes des apprentissages : pour réagir à une lecture, pour réfléchir et préparer la tâche demandée, pour reformuler ou synthétiser des résultats, pour expliquer ou justifier ce qu'ils ont réalisé. Ces écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe, qu'ils figurent dans le cahier de brouillon, conçu comme un véritable outil de travail, ou dans les cahiers dédiés aux différents enseignements. La réécriture peut se concevoir comme un retour sur son propre texte, avec des indications du professeur ou avec l'aide des pairs, mais peut aussi prendre la forme de nouvelles consignes, en lien avec l'apport des textes lus.

Dans les activités d'écriture, les élèves apprennent également à exercer une vigilance orthographique et à utiliser des outils d'écriture.

Les différentes situations proposées motivantes, porteuses de sens, la collaboration entre pairs conduisent à donner le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue et de son fonctionnement.

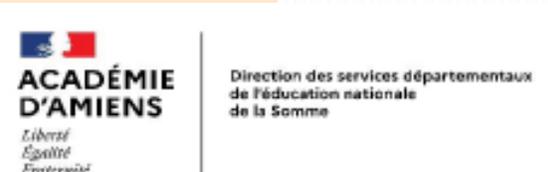
Passer de l'oral à l'écrit C1

Avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
<p>Percevoir que l'écrit encode l'oral.</p> <p>Utiliser un support écrit connu.</p>	<p>Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique.</p> <p>Comprendre que l'écrit code des sons.</p> <p>Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur.</p> <p>Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu.</p> <p>Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas.</p>	<p>Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes.</p> <p>Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres.</p> <p>Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte</p>

Produire des écrits C1

Avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
<p>Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture.</p> <p>Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres.</p> 	<p>Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture.</p>	<p>Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support.</p> <p>Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit.</p> <p>Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit.</p> <p>Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit.</p> <p>Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc.</p> <p>Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision.</p>

Produire des écrits C2

Cours Préparatoire (CP)	Cours Élémentaire Première année (CE1)	Cours Élémentaire Deuxième année (CE2)
<p><u>Dès le début de l'année</u> Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies.</p> <p><u>Dès la 2e période</u> Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture. S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode, etc.).</p> <p><u>En fin d'année</u> Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions. Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet.</p>	<p><u>Dès les premières semaines</u> Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots.</p> <p><u>Dès la période 1</u> Écrire un texte court de une à trois phrases.</p> <p><u>Au cours des périodes 1 à 5</u> Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur.</p> <p><u>En fin d'année</u> Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit.</p>	<p><u>Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année :</u></p> <p>D'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire ;</p> <p>De rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe ;</p> <p>D'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ;</p> <p>De relire son texte méthodiquement.</p> <div data-bbox="2204 1085 2471 1199"></div> <div data-bbox="1923 1213 2471 1385"></div>

Attendus Produire des écrits C3

Cours Moyen Première année (CM1)	Cours Moyen Deuxième année (CM2)	6ème
<p><u>Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre</u> Il utilise ses écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés avec l'aide du professeur. Il utilise le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d'écrire. Dans son cahier de brouillon ou carnet de lecteur, il formule ses impressions de lecture, recopie les passages qui lui plaisent...</p> <p><u>Rédiger des écrits variés</u> Dans différentes situations de travail, il note des informations oralisées durant une leçon. Il rédige une phrase de synthèse à partir de ces écrits intermédiaires. Il rédige un texte sous forme de paragraphes en organisant ses idées. Il réécrit un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs temporels). En s'appuyant sur des modèles, il rédige de courts textes de genres différents (poèmes, récits...).</p> <p>Il suit un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition par le professeur.</p>	<p><u>Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre</u> Il utilise un cahier de brouillon pour noter ce qu'il retient à l'écoute d'un exposé, à l'occasion d'une sortie, d'une rencontre. Il reformule par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite. Il résume par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit. Il introduit ses réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et justifie son choix.</p> <p><u>Rédiger des écrits variés</u> En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, il écrit régulièrement des textes variés : récits, textes poétiques, saynètes. Pour écrire un texte, il mobilise ce qu'il a précédemment appris sur la langue (syntaxe, lexique, conjugaison...).</p> <p>Il organise l'écriture de son texte en planifiant et respectant des étapes nécessaires : premier jet, relecture, révision...</p>	<p><u>Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre</u> Il écrit pour préparer la rédaction de textes longs ou pour préparer des exposés. À l'issue d'une séance de classe, il écrit pour s'interroger sur ses apprentissages ou pour expliquer une démarche mise en œuvre. Il écrit pour élaborer des conclusions provisoires ou pour développer un point de vue qu'il fera partager à la classe. Il introduit ses réponses à l'aide des mots de la question. Il prend peu à peu appui sur le texte en le citant.</p> <p><u>Rédiger des écrits variés</u> Il maîtrise les caractéristiques des principaux genres d'écrits. Il met en œuvre une démarche de rédaction de textes. Il exploite un lexique et une syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé, trouve puis organise ses idées. Grâce à des relectures différées, il améliore et corrige son texte.</p>

Attendus Produire des écrits C3 (suite)

Cours Moyen Première année (CM1)	Cours Moyen Deuxième année (CM2)	6ème
<p><u>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</u></p> <p>Il connaît les signes de ponctuation et les utilisent à bon escient, au service de la cohérence du texte qu'il écrit.</p> <p>Il identifie les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.</p> <p>Il travaille l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie</p>	<p><u>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</u></p> <p>Il révise son texte à l'aide de grilles de critères et y apporte des améliorations ou des corrections.</p> <p>Il fait évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées. Son écriture relève d'un processus.</p> <p><u>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</u></p> <p>Il s'appuie sur ses connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire.</p> <p>Il réinvestit les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et de certains énoncés proposés en production d'écrits).</p> <p>Il structure ses textes en paragraphes.</p>	<p><u>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</u></p> <p>En fonction de consignes de réécriture, il révise son texte.</p> <p>En travaillant sur divers brouillons - d'élèves ou d'écrivains - il repère les évolutions entre les différentes versions d'un même texte et approche la notion de processus.</p> <p><u>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</u></p> <p>Il travaille la correction textuelle et orthographique de son texte d'abord sur des passages ciblés.</p> <p>Il travaille sur la syntaxe pour distinguer les marques d'oralité de l'écrit, sur la structuration temporelle et logique des textes, sur la cohérence des reprises anaphoriques.</p> <p>Il structure son texte en paragraphes, le ponctue correctement.</p>



