

Titre : Pouik et le petit oiseau

Auteur / Illustrateur : Patricia Queignec et Laëtitia Le Saux
Catégorie : 3 ans
Editeur : Didier Jeunesse



PRESENTATION :

Un petit oiseau découvre pas à pas la vie qui l'entoure, aux côtés d'un grand canard d'eau plein d'amour. Une tendre histoire d'éveil au monde...

Tout commence par un bisou, le plus beau, le plus doux des bisous, entre Pouik et le petit oiseau. Puis le petit découvre les couleurs, les sensations, les goûts, les bruits, la chaleur et les autres, leurs jeux, leurs différences... Il s'étonne, s'enthousiasme, s'interroge et s'émancipe, mais jamais trop loin de Pouik... Une tendre histoire d'éveil au monde...

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Thématique : Eveil au monde

Tout commence par un bisou entre un petit oiseau et Pouik le canard d'eau. Puis le palmipède entonne une ode pour réveiller la nature. Les animaux du jardin adhèrent avec délice à ce rituel. Les fourmis se livrent à des jeux de chatouilles, les coccinelles vibronnent tandis que monsieur l'escargot montre sa tête et ses cornes. L'oisillon enchanté s'aventure peu à peu pour éveiller tous ses sens jusqu'à sentir le souffle léger du vent. En fin de journée, les deux amis suivent les derniers rayons du jour à l'abri des nuages dans le champ de coquelicots car « il n'y a rien de plus beau ».

L'écriture de Pascal Queignec et les illustrations de Laëtitia Le Saux nous emportent dans un univers empreint de douceur et de poésie. Le texte est épuré, les mots choisis avec soin pour permettre au lecteur d'accompagner l'oiselet dans son approche du monde qui l'entoure.

Quelques onomatopées ponctuent l'album et sauront ravir le jeune public.

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- Domaine agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :
 - Exprimer ses émotions* à partir des illustrations
 - Réaliser des compositions* pour construire les deux personnages ; les animaux, les éléments de la nature : collages, superposition, juxtaposition.
 - Univers sonore*
 - Des propositions d'instruments nature à réaliser :
 - Un kazoo avec du sureau (avec tous les âges), avec peu d'éléments.
 - Un lithophone, instrument de percussion formé d'un ensemble de pierres sonores. Avec plusieurs déclinaisons possibles : au sol, en l'air avec des ficelles.
 - Un rhombe : un instrument composé d'un élément attaché au bout d'une ficelle.
 - Un sifflet de feuilles : feuilles de houx dans un bâtonnet
 - Une crécelle avec des ombelles sèches
 - Une flûte de pan avec des tiges creuses.
 - Production de cris d'animaux
- Domaine acquérir et développer une conscience phonologique
 - Jouer avec les rimes, en créer à partir de noms d'animaux, d'insectes et de plantes.
- Domaine graphisme
 - Tracer des ronds (escargots, coccinelles, fleurs)
- Références culturelles :
Visuel : Sonia Delaunay

Titre : Pouik et le petit oiseau

Auteur / Illustrateur : Patricia Queignec et Laëtitia Le Saux
Catégorie : 3 ans

Editeur : Didier Jeunesse

Littérature : Petit bleu et petit jaune de Léo Lionni

- Tracer des lignes verticales (plantes)

Références culturelles :

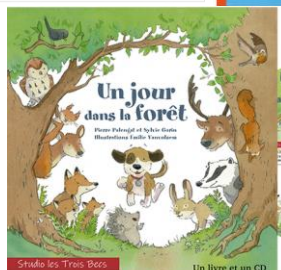
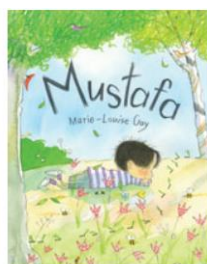
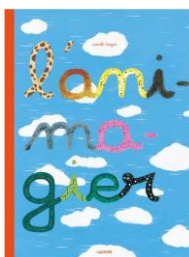
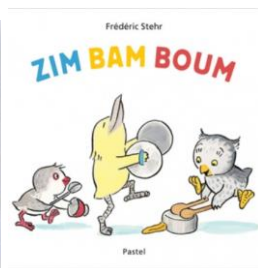
Visuel : Daniel Buren

- Domaine mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

- Reconnaître, désigner les différents insectes, animaux rencontrés, les éléments de la météo (vent, orage, soleil) la notion du temps (matin, midi, nuit)
- Inventer de nouvelles rencontres

MISE EN RESONNANCE :

- « Tout autour de toi » Meg Fleming @Didier Jeunesse, 2023
- « Belle étoile » Pascal Queignec, Laetitia Le Saux @ Didier Jeunesse, 2021
- « Zim Bam, boum » Frédéric Stehr @ l'école des loisirs, 2016
- « Mustafa » Marie Louise Gay @ Dominique et compagnie, 2019
- « l'animagier » Camille Louzon, @collection Jeunesse, 2016
- Livre vidéo « Le guide magique des instruments dans la nature », Arnò PELLERIN @ éditions Prikosnovenie, 2014
- « Musique à construire, 80 instruments à construire avec les tout petits », Agnès CHAUMIÉ @ éditions enfance et musique, 2004
- livre CD « Un jour dans la forêt » Pierre Palengat, Sylvie Garin @Studio les trois Becs, 2017



DES PRECAUTIONS :