

Titre : Pluie

Auteur / Illustrateur : Anaïs BRUNET

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



PRESENTATION :

Dans une prairie fleurie de lupins, sous un ciel nuageux, plic ploc plic ploc, les premières gouttes rebondissent sur les feuilles, tombent dans l'eau du bassin... le concert de percussions commence ! Les grenouilles et les escargots pointent leur nez, le potager prend l'eau, les enfants jouent... Un livre cartonné frais et verdoyant pour s'émerveiller et jouer sous la pluie ! Avec des éléments brillants en relief que l'enfant aura envie de suivre et de toucher du doigt.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Thème abordé : la nature, la pluie, l'eau.

Les connaissances du monde et références culturelles préalables : identifier animaux, les plantes, bruit de la pluie qui tombe.

Illustrations : contraste entre le ciel gris et les couleurs vives du jardin, des lupins et du ciel bleu.

Relation texte/images : double page illustré avec un petit texte qui complète l'illustration.

Langage oral :

- Comptines (en lien avec la 2^e et la 3^e page de l'album) : « bateau sur l'eau », « Les petits poissons dans l'eau », « Il pleut, il mouille », « Plic, ploc, plic, ploc ! », « La pluie », « Tombe, tombe la pluie ».
- Lexique : lupins, arrosoir, vêtements de pluie, étang, grenouilles, légumes et plantes du jardin, gadoue.

Agir, s'exprimer, comprendre, à travers les activités artistiques :

- Faire de la buée sur les vitres, sur un miroir et dessiner. Technique du monotype sur le miroir pour garder une trace.
- Univers sonore de la pluie : écoute, pratique instrumentale, activité de création sonore pour accompagner une comptine en lien avec la pluie.
- Reproduire un paysage en s'inspirant de la 1^{ère} double page : ciel gris, l'herbe verte, les lupins ou fleurs très colorés pour retrouver le contraste des couleurs de cette première page.
- Graphisme décoratif : trait vertical sur des supports guides (carton ondulé), différents supports, avec des outils différents

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Travail sur le lexique en amont pour aider les élèves à comprendre l'album (voir connaissances, références culturelles et lexique).

Lire à plusieurs reprises et montrer les illustrations (2 à 3 relectures dans la journée en PS) pour favoriser l'apprentissage de la compréhension. Varier les modalités lors des relectures.

Titre : Pluie

Auteur / Illustrateur : Anaïs BRUNET

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



Privilégier les lectures en petits groupes, prévoir « un coup d'avance » pour les petits compreneurs.

Observer plus ou moins longuement les images, observer avec des élèves l'ensemble des images avant la lecture. Toucher les éléments brillants et en relief.

MISE EN RESONNANCE :

Un réseau d'albums autour du même auteur :



Neige - Anaïs BRUNET



Neige - Anaïs BRUNET



Soleil - Anaïs BRUNET

Un réseau d'albums autour d'un même thème :

<p>Plic, plac, ploc - Etsuko BUSHIKA / Didier Jeunesse</p>	<p>Génial il pleut - Malika DORAY / Ecole des Loisirs</p>	<p>Quand il pleut - Junko Nakamura / Memo Edition</p>
<p>Le goût de la pluie - Laurent Moreau / Hélium</p>	<p>Il pleut - Linda ASHMAN / Circonflexe</p>	

Titre : Pluie

Auteur / Illustrateur : Anaïs BRUNET

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



DES PRECAUTIONS :

Une attention particulière sur la dernière page avec cette phrase : « La lumière pleut » et l'illustration qui illustre une pluie de lumière. Les élèves de cet âge vont avoir des difficultés à accéder à la compréhension. Mettre en scène cette image poétique en classe pour aider les élèves à comprendre peut être une piste possible.