



D'une petite mouche bleue

Auteur / Illustrateur :

Mathias FRIMAN

Catégorie : album

illustré

Éditeur : Les fourmis rouges



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

PRESENTATION:

Tout commence avec une simple petite mouche bleue, qui croise une grenouille. La grenouille ne fait bouchée de la petite mouche, et devient... toute bleue. Tout le monde y passe : petits et gros, insectes et mammifères : chacun devient bleu et finit par se faire manger.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE:

C'est un conte randonnée drôle et classique, qui explicite la chaîne alimentaire aux petits. Les illustrations sont traitées en noir et blanc avec un graphisme précis et efficace. Elles sont dénuées majoritairement d'arrière-plan ce qui laisse de la place au mouvement. Seul l'animal qui vient de terminer son repas prend une couleur bleue comme un témoin de son méfait et le texte passe lui aussi alternativement du noir au bleu, en écho aux illustrations.

Sur deux doubles pages savamment construites, une mouche ouvre la randonnée. Deux courts textes accompagnent chacune d'elles. L'un plein d'humour et de rythme narre l'histoire, l'autre, en introduisant un nouvel animal, interpelle le lecteur, l'invitant à tourner la page.

La structure textuelle est identique à chaque page. Elle facilite la compréhension du lexique fort riche comprenant le nom des cris des animaux (connaissez-vous le zinzinlement du moineau ?), leurs déplacements.

Les illustrations sont ponctuées de décors à découvrir sur le thème de la vie (cycle de vie de la grenouille, la fourmilière, la digestion de l'oiseau), de petits détails cachés (les multiples insectes dissimulés dans les illustrations en arrière-plan), d'inférences (les repas du serpent, celui du renard ou du loup, le piège du chasseur), des références iconographiques aux contes traditionnels et aux fables.

Il faudra prendre le temps d'observer, de se remémorer chaque épisode, d'inférer sur le suivant. Le message du cycle de la vie parfois cruel est délivré en suivant une logique impitoyable. Chacun se fait manger par plus gros que lui et si ce n'est pas le cas, comme pour le renard, la mort est malgré tout au rendez-vous. Cette fois c'est l'âge qui le rattrape.

Il faut noter que seul l'homme échappe à la couleur et seule une plume bleue à son chapeau nous rappelle qu'il est le maillon fort de la chaîne. Cependant pour ne rien dévoiler d'une chute drôle et bien menée, la situation finale nous renvoie à nouveau à la mouche du début et au plaisir de recommencer.

Un album pétillant d'intelligence sur les différentes façons qu'utilise le règne animal pour assurer sa survie en combinant fiction et premier documentaire.



D'une petite mouche bleue

Auteur / Illustrateur :

Mathias FRIMAN

Catégorie : album

illustré

Éditeur : Les fourmis rouges



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE:

Onze épisodes composent cette lecture, on peut imaginer de scinder la découverte « D'une petite mouche bleue » en quatre ou cinq séances, ce qui permettrait de ménager le suspense. Le travail sur la compréhension s'appuiera sur les inférences, sans négliger les hypothèses inhérentes sur qui mange qui dans la forêt ?

A la suite de la découverte de l'album, de nombreuses pistes sont à envisager :

- mémoriser et se remémorer le début de l'album de façon systématique avant la découverte du suivant ;
- travailler les relations de causalité « Qui mange qui ? », « Pourquoi ? » ;
- vivre la chaîne alimentaire par le corps en jouant les scènes à l'aide de masques et en symbolisant la couleur bleue par un tissu que l'on se passe de main en main ;
- construire le lexique animalier en amont des lectures ;
- changer de milieu de vie et produire un nouvel album pour transférer les compétences narratives ;

MISE EN RESONANCE:

Plusieurs axes possibles :

- poursuivre la construction des liens avec l'album : lecture de la fable de La Fontaine ; « Le corbeau et le renard », les contes classiques : « Le Petit Chaperon Rouge », dans sa version originale, et « Les trois petits cochons » ;
- aborder le documentaire animalier ;
- construire un réseau autour des relations de causalité « hiérarchique » ou des cycles de vie ;
- aller à la recherche des insectes qui se dissimulent au fil des pages de l'album et établir une fiche d'identité de cette famille d'animaux ;
- faire un focus sur le cycle de vie de la grenouille ;
- faire le lien avec le défi scientifique ayant pour thématique la biodiversité.

OBSTACLES POSSIBLES:

- Longueur de l'album
- Lexique inconnu
- Questionnement sur le monde que suscite cet ouvrage