

Pedro Crocodile et George Alligator

Delphine PERRET

Les fourmis rouges



Résumé succinct

George et Pedro sont deux cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile et ils commencent à en avoir marre qu'on les confonde constamment. Ils quittent donc la jungle pour aller à la recherche d'enfants, ces fameux êtres qui se mangent et qui colportent de fausses rumeurs. Après une très longue marche, ils arrivent dans une école où l'accueil n'est pas des plus chaleureux...

Éléments pour une lecture littéraire

Il s'agit d'un album plein d'humour.

Les grandes pages de l'album foisonnent de détails dans un décor noir et blanc très graphique sur lequel viennent se poser les deux protagonistes avec juste la touche de vert nécessaire. Les autres personnages (la maîtresse et les élèves) ont les visages et les mains colorés en rose.

Dans le texte également, des touches de vert apparaissent (prénoms George et Pedro ainsi que les majuscules initiales des débuts de paragraphes). Le texte comporte de fréquents moments de dialogues dans lesquels les élèves devront reconnaître les locuteurs successifs.

L'arrivée des animaux dans la salle de classe perturbe le déroulement de celle-ci et des élèves prennent des initiatives : Joséphine (une élève dissipée mais forte en judo) et Théodore (le bon élève qui s'intéresse aux sciences) rétabliront le calme. Les animaux sont chacun reconnus dans leur spécificité.

Le caractère des deux animaux transparaît à la lecture du texte.

Le crocodile semble plus posé, plus tranquille, plus instruit, il ne lui arrive jamais rien de fâcheux : par ailleurs les enfants l'identifient facilement (4ème dent qui dépasse de la gueule fermée, pattes palmées, grumeaux sur la peau du dos et narines qui se ferment)

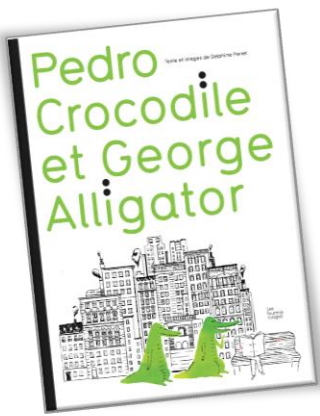
NB : Ces informations seront à vérifier avec les élèves.

George, l'alligator, n'a pas ces facilités, c'est lui qui prend les initiatives parfois malheureuses pour lui-même, il a peu de connaissances (« le monde a un bout ? Avec des enfants dessus ? ») et semble grognon, fâché jusqu'à la chute qu'il conviendra de faire expliciter par les élèves. Pourquoi n'avait-il pas l'air très commode ?

Le texte et les illustrations s'appuient sur certaines habitudes de vie des animaux (ex : prendre un bain de boue) mais les transposent dans un mode de vie urbain humain.

Remarque : jeu entre la 1ère et la 4ème de couverture

Les lettres i de crocodile et alligator portent un double point, le résumé de la 4ème de couverture précise que les animaux partent à la recherche d'enfants pour mettre les points sur les « i ».



Pedro Crocodile et George Alligator

Delphine PERRET

Les fourmis rouges



Obstacles que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- Pourquoi George arrive-t-il de mauvaise humeur à la fin ?
- Comprendre l'implicite entre la semaine du crocodile et de l'alligator et la fabrique de papier crépon vert.

Dispositif de présentation de l'album

- Présenter la couverture de l'album, le titre et la double-page de la traversée de la jungle ainsi que le texte qui l'accompagne. Faire émettre des hypothèses sur l'histoire et notamment sur ce que les animaux veulent apprendre aux enfants.
- Lecture par partie (départ, arrivée en ville, arrivée à l'école, la semaine du crocodile, retour, chute) soit par les élèves eux-mêmes, soit par l'enseignant(e).

- Faire reformuler chaque partie par les élèves, faire observer les illustrations et noter les éléments humoristiques. Laisser réagir les élèves
- Questionner les élèves quant au texte de la dernière page : comment Pedro sait-il qu'il ne va pas être tranquille ? Pourquoi George n'a pas l'air commode ? Que va-t-il se passer ensuite ?

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

Faire établir le portrait de chacun des protagonistes en prélevant les informations au fil de l'histoire et comparer les deux animaux.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

- construire l'univers de l'auteure illustratrice Delphine Perret_ <http://www.chezdelphine.net/fr/pedro-crocodile-et-george-alligator/>
<http://www.chezdelphine.net/fr/>
- réseau sur les crocodiles_ <http://materalbum.free.fr/crocos/liste.htm>

Autres projets à partir de l'album

- Découverte du monde : vérifier les informations permettant de distinguer les crocodiles, les alligators et les caïmans.

Crocodile et alligator : les différences physiques

Les crocodiles et alligators diffèrent par quelques détails anatomiques.

Pour les distinguer, il faut regarder leur tête. Celle des crocodiles est plutôt fine et pointue. De plus, lorsque la gueule se ferme, on remarque (en observant bien) que, vers l'avant, deux dents du bas restent à l'extérieur, au niveau d'une sorte d'échancrure sur la lèvre supérieure. L'alligator a, lui, le museau large et plutôt arrondi.

Crocodile et alligator : les différences de répartition

Ces deux familles diffèrent aussi par leur répartition.

On compte 14 espèces de crocodiles, vivant dans de nombreuses régions chaudes : en Afrique, en Asie, aux Amériques et en Australie.

La famille des alligators comprend deux genres : les alligators proprement dits et les caïmans.

On dénombre seulement deux espèces dans le genre alligator : l'alligator d'Amérique (qui vit au sud de l'Amérique du nord) et l'alligator de Chine, dont le nom indique effectivement le pays où on le trouve. Les caïmans, très proches des alligators, vivent en Amérique du Sud et centrale.