



Pauline voyage

Auteur / Illustrateur : Marie Desplechin / François Roca

Album illustré

Editeur : L'école des Loisirs



PRESENTATION :

Comme cadeau, Pauline avait demandé à son père, le riche Hubert Diamantis, un voyage avec lui. Le voilà qui envoie sa fille en croisière au Spitzberg avec Natalie ; son amie cantatrice... Pauline enrage. Pourtant, à bord, il y a aussi Astrid, la reine des Belges, et son petit Baudouin, 5 ans ; le capitaine Ragnar ; le mousse Jean-Baptiste... de quoi rendre la traversée captivante, édifiante, passionnante.

A la fois journal intime et carnet de voyage, Pauline nous livre ses impressions sous forme de lettres à son père.

#voyage #relation avec le père #amitié #solitude #affirmation de soi #lettres, correspondance #famille recomposée, remariage

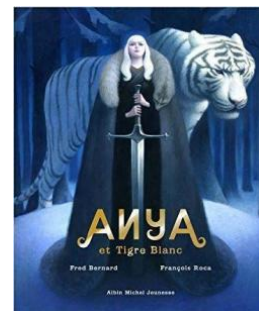
ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

- Travailler l'évolution des sentiments de Pauline (le second degré et l'ironie des premières lettres ; la colère ; l'ennui profond ; l'amitié ; l'affection ; la tristesse ; le bonheur final)
- Retrouver l'époque au travers des codes vestimentaires et physiques (très « genrés » : moustache/pantalon des hommes ; jupes et cheveux longs des femmes)
- Structure de la lettre ; du carnet de voyage ; du journal intime (comparer)
- Classes sociales (cf. film Titanic) en lien avec l'histoire

Œuvre et biographie de Marie Desplechin. Découverte d'un autre roman



Œuvre et biographie de François Roca. Découverte de son illustration d'un autre roman



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

1. Introduction à l'auteur et à l'histoire :
 - o Commencez par présenter l'auteur de l'album, en discutant de son style d'écriture et de ses influences, des autres romans publiés
 - o Proposer la première de couverture et relever les hypothèses émises (possible à l'écrit).
 - o Présentez brièvement l'histoire de "Pauline voyage" : de quoi parle-t-il ? Qui sont les personnages principaux ? Quels sont les thèmes abordés ? A quelle époque fait-on référence ? A quels endroits du globe se rend-on ?
2. Lecture guidée :
 - o Effectuez une lecture guidée de l'album en classe. Vous pouvez lire à haute voix certains passages. Demander à des élèves de préparer la lecture fluente de certains passages.
 - o Faites des pauses à des moments stratégiques pour discuter des événements, des personnages et des sentiments suscités par l'histoire.



Pauline voyage

Auteur / Illustrateur : Marie Desplechin / François Roca

Album illustré

Editeur : L'école des Loisirs



La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

3. Analyse des personnages et des thèmes :

- Demandez aux élèves d'identifier les différents personnages de l'histoire et de décrire leurs traits de personnalité, leurs actions et leurs motivations.
- Explorez les thèmes abordés dans l'album, tels que l'amitié, le courage, le voyage, etc. Demandez aux élèves de réfléchir à la manière dont ces thèmes sont développés tout au long de l'histoire.

4. Activités de compréhension :

- Organisez des activités de compréhension telles que des questions de discussion, des jeux de rôle ou des rédactions sur des scènes spécifiques de l'album (écrire des dialogues).
- Encouragez les élèves à exprimer leurs opinions et leurs interprétations personnelles de l'histoire.

5. Activités artistiques et créatives :

- Impliquez les élèves dans des activités artistiques et créatives inspirées par l'album (Arts déco et affiches croisières), telles que le dessin des personnages, la création de cartes postales imaginaires des lieux visités par Pauline, ou même l'écriture de leur propre version de la suite de l'histoire ou de moments clés.
- Ecouter de l'opéra : comment l'opéra nous raconte-t-il une histoire ?
- Découvrir l'artiste Yves Klein, le peintre du bleu.

6. Contextualisation géographique et culturelle :

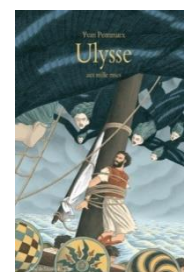
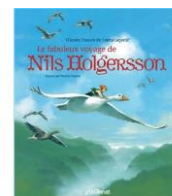
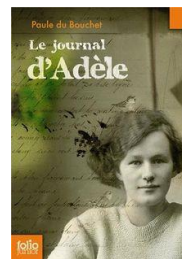
- Profitez-en pour discuter de la géographie, de la culture et des traditions des escales.
- Utilisez des ressources supplémentaires telles que des cartes, des vidéos ou des images pour aider les élèves à mieux comprendre les lieux visités par Pauline.
- Expliquer l'engouement pour Grands paquebots du début XXème et proposer une sortie culturelle au musée de la Marine d'Étaples.
- Civilisation : découvrir une famille royale comme celle d'Angleterre par exemple

7. Évaluation :

- Terminez l'étude de l'album par une évaluation qui pourrait prendre la forme d'un projet créatif (rédiger le journal de bord d'un pirate) ou de la rédaction de l'évolution des sentiments de Pauline au fil de 3 images choisies de l'album.

MISE EN RESONNANCE :

- Albums sur le thème du voyage (« Ulysse aux mille ruses » Yvan Pommaux ou « le fabuleux voyage de Nils Holgersson »).
- Albums sous forme de journal intime (la série « Le journal d'Adèle » de Paule du Bouchet)
- Carnets de voyages (<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/136536/136536-21952-27918.pdf>)
- Découverte d'une œuvre du patrimoine local : L'œuvre de Jules Verne « 20 000 lieues sous les mers. »



Pauline voyage

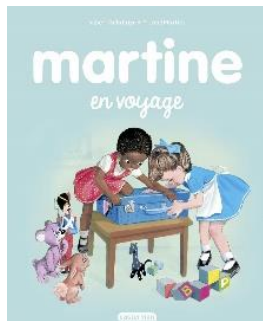


Auteur / Illustrateur : Marie Desplechin / François Roca

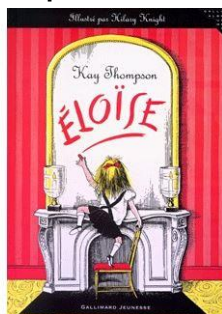
Album illustré

Editeur : L'école des Loisirs

-« Martine en voyage » de Gilbert Delahaye: Martine décide de partir en voyage suite au départ en vacances de ses parents.



« Eloise » de Kay Thompson : un personnage au fort caractère tout comme Pauline. Elle a inspiré l'auteur.



:

DES PRECAUTIONS :

