



PATOUFFET'
Praline Gay-Para, Marta Solers
Gorchs, Vanessa Hié,
Didier jeunesse



Résumé

Conte d'origine catalane où un enfant minuscule mais dégourdi se fait avaler par un bœuf après différentes aventures et en ressort d'une bien curieuse façon !

Éléments pour une lecture littéraire

- Conte pouvant être relié à de nombreux contes populaires en Europe, références possibles à Tom pouce, le petit Poucet, Poucette, les lutins de Grimm ...
- A noter : Les dialogues sont transcrits à l'aide de polices de caractères différentes et de couleurs correspondant aux différents personnages
- Il s'agit d'un conte (par définition issu de la tradition orale) qui est transformé en album (le texte a été figé, l'illustratrice donne son propre point de vue de l'histoire)
- Présence d'une ritournelle qui représente le héros de l'histoire
- Jeux dans la typographies et l'orientation du texte

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

Travailler sur le lexique parfois complexe

Dispositif de présentation de l'album

Dispositif 1 :

Conter l'histoire aux élèves sans le livre

Leur faire imaginer les illustrations puis les comparer avec celles choisies par l'illustratrice

Dispositif 2 :

Lecture magistrale du conte avec plusieurs arrêts pour faire reformuler l'histoire par les élèves, présenter quelques illustrations et anticiper

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

Revenir sur la chronologie de l'histoire

Faire les liens avec des histoires similaires (personnages minuscules, « le plus petit, le plus malin »)

Avec les plus grands : mise en scène possible

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

cf. éléments pour une lecture littéraire

Autres projets à partir de l'album

Découvrir les épices (attention au prix du safran !!)