

# Titre : Parce que



Auteur / Illustrateur : Mac Barnett/ Isabelle Arsenault

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little Urban



## PRESENTATION :

Pourquoi les feuilles changent de couleurs ? Pourquoi l'océan est bleu ? Pourquoi on doit dormir ? Dans cet album des « parce que », les réponses aux « Pourquoi » sont poétiques, magiques, lyriques, oniriques... mais très sérieuses.

La pluie ? Des larmes de poissons volants.

Les oiseaux qui partent vers le sud ? Aller chercher des feuilles pour rhabiller les arbres.

Le trou noir ? La gueule d'un dinosaure.

Et tout une page de « Pourquoi » pour lesquels il faut trouver des réponses, ensemble, dans cette communauté de lecteurs que représente une classe. Des réponses sérieuses, donc, mêlant l'imaginaire et le réel. Le livre devient alors un merveilleux moment de partage et de complicité... qui s'échappe de la lecture du soir qui s'impose dans un premier temps.

Les illustrations d'Isabelle Arsenault, accompagnent le texte de Mac Barnett. Elles font résonance. La question sur une page, dans une immense bulle et, en regard, à la lumière du couloir qui s'invite dans la pénombre d'une chambre d'enfant, un papa entre, vient s'asseoir au pied du lit de sa fille et repart, délimitant ainsi le temps de l'histoire. Sur la double page suivante, l'explication, comme dans une bulle de savon intégrée dans l'illustration, magnifique, toute en tons gris rehaussés d'une seule couleur à chaque fois, celle de la question.



Enfin, une double page pleine de questions, jusqu'à la dernière « Pourquoi doit-on dormir ? ». La réponse « Parce qu'il y a certaines choses qu'on ne peut voir que si on ferme les yeux. » se trouve dans la double page suivante, douce et colorée, mêlant dans un paysage onirique tous les éléments sources des questionnements restés sans réponse.



Un livre magique, à l'image de ce moment incroyable où la curiosité du monde pousse à l'éveil de la pensée philosophique.



**L'AUTEUR :** Mac Barnett est un auteur américain. Il a publié de nombreux livres pour la jeunesse et il a reçu la Caldecott Medal pour ses albums illustrés par Jon Klassen. Il vit en Californie. Ses albums ont été traduits dans plus de 20 langues.



**L'ILLUSTRATRICE :** Isabelle Arsenault est une illustratrice québécoise. Elle a suivi une formation en design graphique à l'Université du Québec à Montréal dont elle sort diplômée en 2001. Elle collabore ensuite avec plusieurs magazines au Canada et aux États-Unis. En 2004, elle illustre son premier livre pour enfants, "Le cœur de Monsieur Gauguin", qui remporte l'année suivante le Prix du Gouverneur général dans la catégorie littérature jeunesse de langue française (illustration). Elle va dès lors s'orienter vers l'illustration pour enfants.



# Titre : Parce que

Auteur / Illustrateur : Mac Barnett/ Isabelle Arsenault

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little Urban



## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

*Parce que* navigue entre deux mondes : il pose des questions sur le monde, sérieuses comme peuvent l'être les questions des enfants. On s'attend, dès lors, à des réponses tout aussi sérieuses, fournissant des informations véridiques et fondées sur le sujet. Mais non. Non seulement il ne donne pas d'informations scientifiques et prouvées, mais en plus il demande à faire appel à ses propres connaissances pour comprendre toute la dimension de la proposition imaginaire de l'auteur et être charmé par la poésie de celui-ci. Ainsi, par exemple, à la question « Pourquoi les feuilles changent de couleur ? », la réponse est « A l'automne, lorsque le froid se fait sentir, les arbres se réchauffent en brûlant de petits feux, et la chaleur roussit les feuilles. Quand arrive l'hiver, les branches dénudées, desséchées, noircissent. »

On est loin de la réponse scientifique officielle liée à la modification de la composition moléculaire intrinsèque de la feuille, mais pour que la réponse fasse mouche, il faut l'avoir en tête pour être surpris par celle-ci. C'est ce décalage qui crée la première émotion. Ensuite, il faut faire appel à ses propres connaissances (les feux de bois qui font effectivement rougir les feuilles et noircir les branches ; les oiseaux qui partent pendant l'hiver) pour entrer dans la proposition de l'auteur. La lecture d'image fait le reste : sur cet exemple, c'est une feuille-allumette qui réchauffe un petit groupe d'oiseaux au milieu d'autres flamèches, avant la page suivante montrant une magnifique nuée d'oiseaux lointaine dans un ciel qui rougeoit. On comprend, à la branche noire et nue, que l'automne se termine.

L'illustration a une part importante dans l'efficacité des propositions. Elles créent des ambiances particulières qui entraînent encore plus loin dans l'univers des auteurs. On ne peut que se laisser amuser par ces poissons musiciens (guitare tenue comme une contrebasse, lunettes rondes noires, chapeau) jouant du blues en pleurant, ces poissons volants dont l'un porte un béret., et un autre jouant du banjo, les dinosaures s'envolant, avec leur petite valise, portés par des ballons d'hélium, ce super héros près d'être happé par le dinosaure-trou noir...

Ainsi, même si on peut se laisser porter par l'ouvrage et en particulier par les illustrations magnifiques d'Isabelle Arsenault, il peut être enrichissant de garder à l'esprit la démarche du lecteur expert qui demande une anticipation de la réponse (réelle ou imaginaire) et une mise en relation explicite entre les éléments proposés par l'auteur et l'illustratrice avec des connaissances antérieures des lecteurs. L'album se prête à la fois à une déambulation personnelle et à un cheminement plus structuré collectif permettant de savourer toute sa richesse.



# Titre : Parce que

Auteur / Illustrateur : Mac Barnett/ Isabelle Arsenault

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little Urban



## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- Choisir une ou plusieurs questions, par groupe, concevoir des réponses (de scientifiques à imaginaires), puis découvrir la proposition de l'auteur.
  - A partir des illustrations, imaginer les réponses apportées par l'auteur
- Concevoir de nouvelles questions/ réponses en variant les réponses documentaires et oniriques  
=>exposition, livre des pourquoi de la classe

## MISE EN RESONNANCE :



- Des pourquoi drôles : Le livre des pourquoi .

Auteurs : Hortense de Chabaneix, Jacques Azam, Martine Laffon

Ed : La Martinière Jeunesse

- Des pourquoi sérieux : Dis moi ! Pourquoi ?

Ed : Larousse jeunesse



- D'autres livres de Mac Barnett :



Et d'Isabelle Arsenault :





# Titre : Parce que

Auteur / Illustrateur : Mac Barnett/ Isabelle Arsenault

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little Urban



## DES PRECAUTIONS :

- Certaines références culturelles sont moins accessibles

« Pourquoi l'océan est bleu ? », la réponse est « Tous les soirs, quand tu t'endors, les poissons sortent leurs guitares. Ils jouent des chansons tristes et versent des larmes bleues ». La réponse est fort loin de la décomposition de la lumière et des rayons que l'on perçoit ou pas, mais nous entraîne dans l'univers du blues à condition d'en reconnaître les indices (chansons tristes, guitares/ contrebasse, style des poissons...

Plus simplement, des notions comme celle d'astéroïdes ayant entraîné la disparition des dinosaures, des oiseaux qui migrent vers le sud, de trou noir...ne sont peut-être pas connues de tous.