Où Léon rêve

Jérôme RUILLIER
Editions Bilboquet

Résumé succinct :
Léon vit seul dehors. Il se protège avec un carton. Il se transforme… Et si ce n'était qu'un rêve ?

Eléments pour une lecture littéraire :
Cet album représente bien l'univers de l'auteur. Dessin simple, minimaliste, texte cours, technique de papier collé avec des formes déchirées.

- Au début, Léon est humain attaché à la terre. Il souffre de cet attachement : dureté du sol, vent, pluie froid, il est triste.
- Puis Léon disparait sous son carton et il se transforme pour devenir un objet ou un animal lié à la liberté.
- Importance de la couleur bleue, porteuse de valeurs symboliques (bonheur…) qui donne le passage de la réalité au rêve
- D'abord en couverture et sur la première de couverture, puis qui arrive par un coin de page pour permettre à Léon de s'envoler. Elle prend alors des doubles pages sans texte jusqu'à la fin où l'on retrouve le ton neutre du début.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- Passage de la réalité au rêve. L'entrée dans l'univers du rêve.
- Disparition du personnage.
- Changements d'espace, de lieux, de formes.

Dispositif de présentation de l'ouvrage :
~~Mettre en~~ place un travail avec deux groupes d'enfants et confronter leurs avis.
1er groupe : Cacher la couverture et lire le texte sans montrer les illustrations. Se montrer en train de lire le livre en continuant à tourner les pages même lorsqu'il n'y a pas de texte.
Discussion sur ce qui a été compris de l'histoire, Léon, le rêve ? Ecrire les réflexions des enfants (dictée à l'adulte).
2ème groupe : Ne montrer que les illustrations (sans le texte ni la couverture) Echanges entre les élèves et dictée à l'adulte

Les deux groupes se rencontrent. Les deux dictées sont lues et permettent de lancer les échanges entre les élèves. On veillera à revenir vers l'album pour valider ce qui est dit.

Lecture de l'album complet.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- Bien repérer l'importance du bleu pour aider au passage dans le rêve.
- On pourra présenter dans un premier temps l'ouvrage *Petit Carton* du même auteur pour amener les élèves à se familiariser avec Léon et ce carton.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- Parcours autour de l'univers de l'auteur : *Petit Carton*, Albin Michel ; *Quatre petits coins de rien du tout*, Mijade
- Parcours sur le rêve pour construire et clarifier cette notion ***:*** *Lolotte* d'A. Mets / *Clown* d'Elzbiéta / *Sarah à l'école* de B. Guettier

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- Partir d'une forme en papier, la transformer et lui faire vivre des aventures. Prendre des photos et écrire son histoire.