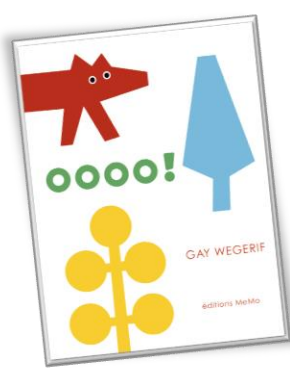


0000 !
Gay Wegerif
éditions MeMo



<p>Résumé</p> <p>C'est un paysagiste qui installe un parc avec plantes, animaux et bassin en les apportant par catégorie, en nombre croissant et dans des véhicules différents.</p>
<p>Éléments pour une lecture littéraire</p> <ul style="list-style-type: none">• Album « sans texte » hormis des onomatopées• Album de « construction / dé-construction »• L'illustration finale permet la compréhension de l'histoire : le paysage ne se construit pas page après page mais trouve sa cohérence lors du tableau final• Livre qui peut être utilisé comme livre à compter : le nombre de o et d'onomatopées est lié au nombre des objets apportés lors de chaque voyage
<p>Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte</p> <p>Il faut deviner ce qui est transporté et cela à chaque fois dans un nouveau véhicule. Comprendre qu'il s'agit toujours d'un même personnage Imaginer ce que deviennent les différents éléments apportés Comprendre la fin : le personnage se repose dans le parc (le jardin) qu'il s'est constitué Reconnaissance du blaireau Illustration de la fontaine et de ses jets d'eau</p>
<p>Dispositif de présentation de l'album</p> <p>Dispositif 1 : Présenter chaque objet découpé dans son véhicule (sous un cache) puis faire deviner et découvrir l'élément sans son cache.(prise d'indices) A la fin de l'histoire, les enfants sont amenés à utiliser les différents éléments(aimantés) pour composer le jardin puis confrontation avec la dernière illustration.</p> <p>Dispositif 2 : 1er temps : Quelques jours avant la présentation de l'album, afficher la dernière illustration au tableau, à la vue des élèves, sans consigne. 2ème temps : montrer les différentes pages de l'album où le paysagiste est dans un véhicule (quand il apporte de nouveaux éléments de décor) mais pas les autres, discussion, prise d'indices, hypothèses sur les éléments transportés. 3ème temps : lecture intégrale de l'album, mise en lien avec l'affiche du tableau</p>
<p>Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension</p> <p>Jouer l'histoire avec le matériel et les jeux de la classe ou avec les éléments photocopiés et découpés, créer un parc, un jardin Jouer avec des onomatopées</p>



OOOO !

Gay Wegerif
éditions MeMo



Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

Mettre en réseau avec les albums suivants :

- **Oh !** - Livre Rabats - Josse Goffin

Éditions Circonflexe Coll. Aux Couleurs du Monde Octobre 2005

- **Ah !** - Livre Rabats Ed. Réunion Musées Nationaux Octobre 2003

Autres projets à partir de l'album

Travailler au niveau des graphismes

Arts visuels : découpages superposés de O, empreintes de différents objets

Bruitage, sonorisation de l'album

Travailler sur un imagier des véhicules

Construire un livre à caches