



Titre : Oh ! Regarde

Auteur / Illustrateur : Silvia Borando/Valérie Rouzeau

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



PRESENTATION :

« Dans la douceur d'un paysage enneigé, tout semble calme et silencieux. Oh ! Regarde ! Au pied de l'arbre nu, petit oiseau rougit. Oh ! Regarde ! Trois lapins ont surgi. Mais.... Oh ! Voilà un ours ! ».

Deux enfants bien au chaud qui observent par la fenêtre la neige qui tombe et les aventures d'un oiseau, de trois lapins, d'un chat et d'un ours dans le jardin.

Un album très poétique au texte simple et aux rimes douces dont les illustrations colorées et la chute inattendue raviront nos petits lecteurs...

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Une réelle émotion se dégage de cet album de Sylvia Borando et Valérie Rouzeau. Avec ses phrases courtes aux sonorités qui se rapprochent « Ne bouge l'oiseau rouge », la poésie est partout : l'arbre est nu, l'oiseau petit et les lapins ravis. L'expression « Oh, regarde ! » qui ponctue l'histoire est annonciatrice d'un nouvel événement : le lecteur est ainsi tenu en haleine jusqu'à la page suivante...

Le vocabulaire employé est simple mais riche pourtant : bouche bée, chat déguerpi et toujours au service des rimes et de la poésie.

Les personnages observateurs et narrateurs (couverture) bougent très peu mais toujours en harmonie (pulls et bonnets sont de couleurs inversées). Quelques traits de crayons suffisent à modifier les expressions de leur visage : on passe très vite de l'émerveillement à la surprise, de la colère à la joie... Leurs bouches dessinent alors des ronds, plus ou moins gros selon la taille de la surprise, quand elles ne sont pas cachées par les mains lorsque décidément c'est trop difficile à regarder. Leur curiosité fait plaisir à voir, ils sont surpris par tant de péripéties et de rebondissements dans ce paysage enneigé.

Les animaux sont très simplement illustrés néanmoins les couleurs sont vives et inattendues : le trio de lapins roses, le chat rouge ou encore le gros ours orange.

Les sentiments qui les animent se lisent facilement sur leur bobine : ils sont attendrissants, rusés, rapides, mais également cruels et... formidables dans la dernière illustration ! Les élèves devront s'appuyer sur les "celles-ci" pour comprendre ce qui est arrivé au troisième lapin, dont seules les oreilles dépassent de la gueule de l'ours, et réfléchir vite, à la manière des deux enfants, pour comprendre comment et pourquoi les animaux se sont retrouvés dans la maison.

Ce clin d'œil final qui réconcilie tout le monde (même si l'un des lapins a beaucoup tremblé !) inverse les rôles : les observateurs deviennent les observés, ceux qui étaient bien au chaud sont maintenant dans le froid de la nuit bleutée contrairement aux compères qui sirotent leur lait chaud parés pour la nuit tel le chat avec son élégante robe de chambre à carreaux... Le fond jaune très lumineux, sur lequel apparaissaient jusqu'alors les enfants accentue encore cet effet de chaleur.

Toutes les hypothèses sont alors possibles : mais que va-t-il se passer maintenant ?



Titre : Oh ! Regarde

Auteur / Illustrateur : Silvia Borando/Valérie Rouzeau

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

On peut travailler aisément sur l'émission d'hypothèses :

- Sur la première de couverture : mais que peuvent bien regarder ces enfants ? Où sont-ils ?
- Après certaines étapes-clés : oh, regarde ! que va-t-il arriver à l'oiseau ? Et au chat ?
- A partir de la dernière illustration : et maintenant ? Que vont-ils faire ?

Un travail riche sur les états mentaux des personnages peut être engagé, facilité par les illustrations et les expressions du visage des enfants comme des animaux.

Les enfants passent par toutes les émotions : à partir d'illustrations choisies, les élèves peuvent retrouver les émotions correspondantes. Les illustrations peuvent également servir de support pour retrouver la chronologie, pour raconter l'histoire.

Une mise en scène de cet album est envisageable : il peut être découpé en différentes saynètes interprétées par les élèves. La mise en scène peut aussi être réalisée avec des marottes (enfants, animaux) en s'appuyant sur le texte, la chronologie et la localisation des personnages (dedans/dehors).

Prolongements à partir de cette histoire : regarder par la fenêtre de la classe ce que l'on voit, prendre des photos, écrire le scénario et réaliser le « Oh ! Regarde » de la classe, et pourquoi pas une carte postale sonore à destination des correspondants...

MISE EN RESONNANCE :



Pour l'univers enneigé et l'émotion dégagee
Emile Jadoul, Ecole des Loisirs 2004
Elsa Devernois, Michel Gay, Ecole des Loisirs, 1993

On retrouve les illustrations colorées
de Silvia Borando, Ed. Little Urban, 2019



DES PRECAUTIONS :

Même si la chute est drôle et tendre, les plus jeunes pourraient être surpris par la voracité de l'ours qui engloutit le lapin dont on ne voit plus que les deux grandes oreilles roses !