



# Merci Petit Ours

Greg Foley  
Album Circonflexe



## Résumé succinct

Petit Ours veut monter à Souris la boîte qu'il a trouvée et qui est, selon lui, extraordinaire. En chemin il rencontre Singe, Hibou, Renard, Eléphant, Ecureuil et enfin Lapin qui ne sont pas de son avis. Souris est finalement ravie et remercie Petit Ours pour ce beau cadeau.

## Éléments pour une lecture littéraire

- La dédicace:  
«Pour tous ceux qui ont pensé un jour trouver quelque chose d'extraordinaire»
- La structure répétitive
- L'annonce d'un personnage dès la première page (souris) mais celui-ci n'apparaît qu'à la fin
- La page de gauche, celle du texte, est de la couleur de l'animal rencontré

## Difficultés que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

Y-a-t-il ou non quelque chose dans la boîte ? Pourquoi est-elle extraordinaire ?

## Dispositif de présentation de l'album

Lire le texte tapuscrit, sans montrer l'objet - livre, ni les illustrations, afin d'induire le problème de la boîte et un questionnement : qu'est-ce que c'est que cette boîte ?

Y-a-t-il quelque chose dedans?...

Mais la réponse n'étant pas dans le texte, il va falloir trouver la réponse dans les illustrations du livre.

## Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

Amener un petit ours en peluche/ marionnette et une boîte (vide) pour mettre en scène les premières pages du livre jusqu'à .."Et il est parti à la recherche de souris"  
Les élèves sont alors en situation de production de récit.

Possibilité de prévoir les "marionnettes" des personnages du livre pour aider les élèves à construire l'histoire.

## Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

Tromboline & Foulbazar, le carton, Claude Ponti, éd.,  
Le cadeau de Trotro, Bénédicte Guettier, Gallimard Jeunesse giboulées  
Le plus beau de tous les cadeaux du monde, Pascal Teulade, Jean-Claude Sarrazin, éd.