



Même les tigres dorment

Catégorie : 1

Auteur : Mary LOGUE III. Pamela ZAGARENSKI

Editeur : Circonflexe



Résumé succinct :

"Est-ce que tout le monde dort, même les animaux ?" Demande cette petite fille qui n'a pas sommeil. "Oui, lui répondent ses parents. Les escargots se recroquevillent dans leur coquille, les baleines nagent lentement en faisant de grands cercles dans l'océan." A travers ce dialogue plein de poésie, l'enfant crée son propre rituel afin de partir en douceur pour le pays des rêves.

Éléments pour une lecture littéraire :

- ◆ Féérique et enchanteur, ce livre invite à faire de beaux rêves tout au long de la nuit.
- ◆ Histoire d'endormissement avec un texte poétique et élaboré qui laisse une place importante aux illustrations.
- ◆ Les illustrations sont foisonnantes : outre l'univers de la chambre d'enfant et ses jouets, on trouve des couronnes, des roues (cycles du sommeil, cycle des saisons, cercle Polaire), le soleil déjà couché mais présent dans chaque page (symbole de la lutte de la fillette contre le sommeil ?), des fenêtres, bateaux, échelles, rails, cage. On est à la fois dedans et dehors, on zoome...
- ◆ Les dessins s'interpénètrent, se confondent, comme au début d'un rêve lorsque tout se mélange, se télescope.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ◆ Complexité des illustrations. Sur une même double page les échelles sont différentes, la tanière de l'ours en coupe...
- ◆ Richesse du vocabulaire sur le thème du sommeil (se coucher, se prélasser, s'étirer, s'abandonner, se pelotonner, se recroqueviller) et celui lié aux milieux de vie des animaux (tanière).

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

1. Lecture de l'album à partir de « Il était une fois » sans montrer la première de couverture ni lire le titre jusque l'apparition de la loutre. Faire réagir les élèves sur cette page, le lit, les animaux, l'eau...
2. Continuer la lecture jusqu'à « Et ils partaient en laissant la porte ouverte » Reprendre la suite des différents animaux. Imaginer comment l'entrée dans le sommeil va se dérouler.
3. Poursuivre la lecture jusqu'à la fin. Reprendre ce passage en faisant mimer les différentes positions qu'elle prend avant de s'endormir.
4. Revenir à la première de couverture et lire le titre.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ◆ Lire et relire cet album en petit groupe pour s'imprégner du texte et de l'atmosphère des illustrations.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- ◆ Les histoires d'endormissement : *Bonne nuit petit gorille* de P. Rathmann / *Au lit dans dix minutes* de P. Rathmann / *Bonne nuit petit singe !* de Jarrett et Krosoczka / *Du bruit sous le lit* de Mathis / *Au lit petit monstre!* de M. Ramos / *Pousse-Poussette* de M. Gay / *Histoire à dormir la nuit* d'Uri Shulevits et Elisabeth Duval (Traducteur) ...
- ◆ Aller voir l'univers de l'illustratrice en projetant ses illustrations. Faire le parallèle avec celles de l'album (les couronnes, les animaux ...)