

# Titre : Il était une forme

Auteur / Illustrateur : Gazhole et Cruschiform

Catégorie : Contes

Editeur : Maison Georges



## PRESENTATION :

Au royaume des formes, ça ne tourne pas rond : la Reine et le Roi exigent un successeur aux angles bien droits. Mais par un étrange malheur, ils font des enfants tout en rondeurs... Parviendront-ils à mettre au monde le beau polygone qui accèdera au trône ?

Un conte polymorphe, dans un curieux royaume où la géométrie fait de la poésie.

## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Thèmes : géométrie, amour, tolérance, différence, la royauté et sa cour, conte

Cet ouvrage porte bien son nom : un conte tout en humour autour des formes géométriques.

En ouvrant cet ouvrage, il y aura dans les parages :

- Un roi possédant des angles droits et des angles aigus, signent de son étroitesse d'esprit ;
- Une reine chaussant des talons aiguilles, disposant d'un magnifique angle aigu pour accompagner son cri aigu ;
- Des châssis en fer ou des matelas à mémoire de forme, pour remettre d'équerre tout ce qui part de travers ;
- Théo le bourreau qui règle de manière durable les situations inqualifiables ;
- Une fée qui sait trouver en chacun des qualités ;
- Une princesse idéale car équilatérale ;
- ...

Vous trouverez dans ce conte atypique, tant de choses qu'il faudra faire des choix et des pauses pour bien en voir toute la prose.

Allez-vous choisir d'étudier les jeux de mots ?

Allez-vous vous emparer des toutes ces formes pour tracer, construire, créer, modeler, décorer, reproduire, divaguer ?

Allez-vous vous laisser porter par ce conte pour jouer à un jeu de « cherche et trouve » car de nombreux autres contes y sont cachés ?

Allez-vous créer votre conte en créant une nouvelle grande lignée ?

Allez-vous ...

## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Ce conte entre en résonnance avec d'autres contes traditionnels. Il serait donc judicieux que l'arrivée de celui-ci se fasse après l'étude d'autres contes. Attention les personnages n'ont pas les mêmes désirs que les « originaux », ainsi la reine ne cherche pas à tuer ses enfants mais à les cacher. Cette disparition n'est pas liée à leur beauté mais à leurs imperfections. La fée pour attirer les enfants n'a pas une maison de pain d'épices mais un parc d'attractions. Elle ne souhaite pas les manger mais les aimer.

Théo le bourreau = le chasseur de Blanche-Neige

La reine conduit ses enfants dans la forêt = Blanche-Neige / Hansel et Gretel / Petit Poucet

Fée = la sorcière d'Hansel et Gretel

# Titre : Il était une forme



Auteur / Illustrateur : Gazhole et Cruschiform

Catégorie : Contes

Editeur : Maison Georges

Parc d'attractions = maison de pain d'épices

Triangle = La princesse au petit pois

Le bal pour marier « Triangle » = Cendrillon

Jules Labascule : Barbapapa / La belle et la bête

...

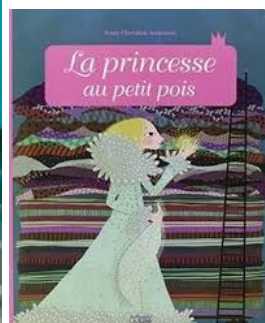
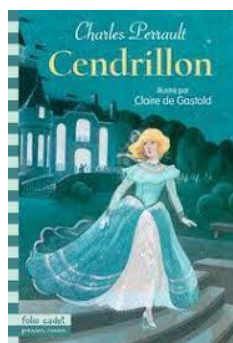
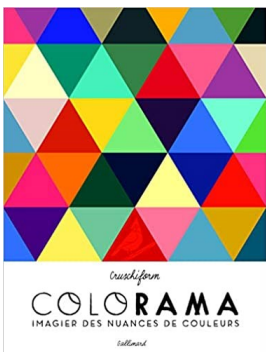
Lors des premières lectures, il est sans doute préférable de lire ce conte sans l'album en s'attachant « seulement » au texte en gras et dans les longs encadrés. Cette lecture partielle, permettra dans un premier temps de s'attacher pleinement au sens et à la structure du conte.

Ensuite vous pourrez réaliser à votre gré des lectures d'illustrations.

Il vous sera alors possible :

- D'étudier, comparer, catégoriser ... les formes géométriques ;
- De comprendre et expérimenter les repères sur un graphique ;
- D'explorer au travers des arts ce monde avec ou sans liberté ;
- De parler de généalogie ;
- D'étudier la vie d'une cour royale
- Art plastique (Herbin, Delaunay, Matisse...)

## MISE EN RESONNANCE :



[http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/formes\\_et\\_arts\\_anim\\_au\\_20\\_oct\\_09.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/formes_et_arts_anim_au_20_oct_09.pdf)

## DES PRECAUTIONS :

Faire la liste du lexique résistant et des expressions à expliciter.

Sélectionner la ou les pages qui vont faire l'objet d'un plus grand temps d'analyse.