



## **Les quatre géants**

**Catégorie : 1**

**Auteur : ZEMANEL III Aline BUREAU**

**Editeur : Père Castor Flammarion**



### **Résumé succinct :**

Trois géants parcourent la terre. Sur leur passage les paysages se métamorphosent : sous les pas de l'été, la terre se réchauffe et les blés mûrissent. Sous ceux de l'automne la parure des arbres change et les pluies se succèdent. L'hiver étend son blanc manteau sur le monde et la nature s'endort. Mais un géant manque à l'appel et sans celui-ci, la marche des saisons s'arrête. Ses amis le retrouveront-ils à temps pour permettre l'arrivée du printemps ?

### **Éléments pour une lecture littéraire :**

- ◆ Album de jeunesse poétique sur la thématique classique des saisons et du temps qui passe.
- ◆ Atmosphère poétique induite par le texte et les illustrations.
- ◆ Quatre personnages d'âges et d'aspects différents.
- ◆ Les illustrations tout en rondeur sont colorées et nous font voyager dans de lointaines contrées.
- ◆ Le mouvement dans les illustrations nous fait suivre le cheminement des géants et du temps qui passe.
- ◆ Le texte est rythmé par la marche des géants, l'envol puis l'arrêt de l'oiseau. Cela se traduit par la reprise de phrases identiques
- ◆ La typographie marque elle aussi la répétition des saisons (Majuscules, couleurs, polices grasses)

### **Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :**

- ◆ La taille des différents personnages (échelles différentes)
- ◆ Connaissance des saisons.
- ◆ Vocabulaire peu utilisé par les élèves (cadence, tourbillonne, enjamber, dérouler...)

### **Dispositif de présentation de l'ouvrage :**

1. Première de couverture. Observer les illustrations, deux personnages bien visibles, le troisième est à repérer. Observer leur taille par rapport au paysage. Lire le titre. Faire des hypothèses sur ce quatrième géant. Qui est-il ? Où est-il ?
2. Lire jusqu'à « ...C'est l'été. » Faire le point sur les personnages. Observer les changements quand le manteau vert du géant est déployé. Faire exprimer ce que l'on ressent en voyant ce paysage d'été. (tout ce que ce paysage donne envie de faire)
3. Lire la double page suivante. Observer l'attente des personnages, la présence de l'oiseau et faire des hypothèses sur le quatrième géant en tenant compte du début de l'histoire.
4. Reprendre la lecture jusqu'à « C'est l'automne » Entrer dans cette dernière double page. Que ressent-on ?
5. Continuer jusque « C'est l'hiver » Même dispositif.
6. Lire la double page suivante sur laquelle l'oiseau s'endort. Que va-t-il se passer ?
7. Lire jusqu'à la fin. Valider ou non les hypothèses émises sur ce personnage. Observer ce personnage. (son caractère, ses vêtements, sa taille, son rôle important)



## Les quatre géants

Catégorie : 1

Auteur : ZEMANEL III Aline BUREAU

Editeur : Père Castor Flammarion



### Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ◆ Lire et relire cet album en petit groupe pour s'imprégner de la poésie du texte et de la musicalité des mots. (sans entrer dans une explication systématique des mots)

### Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

Version enregistrée sur le site Néo-planète

<http://www.neo-planete.com/2013/05/03/contes-a-ecouter-les-quatre-geants-contes-pour-enfants-zemanel-flammarion/>

- Réseau sur les saisons

*L'écureuil et le printemps*, Sebastian Meschenmoser (Julie Duteil) Minedition

*Le renard roux*, Bruno Veillet ; Thierry Delétraz ; Alexis Nouailhat, Glénat

*Devine combien je t'aime au printemps*, Sam McBratney, Anita Jeram, Claude Lager, L'Ecole des Loisirs

*L'automne de l'ours brun*, Keizaburo Tejima, L'Ecole des Loisirs

+ *Les 4 saisons*, Vivaldi

- Réseau sur les géants :

*Jack et le haricot magique*, (Jack and the Beanstalk) conte populaire anglais.

*Le géant de Zéralda*, Tomi Ungerer, L'Ecole des Loisirs