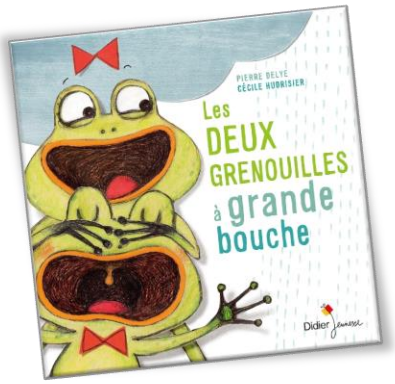


Les deux grenouilles à grande bouche

Auteur / Illustrateur : Pierre Delye, Cécile Hudrisier
Catégorie : Album
Editeur : Didier jeunesse

PRESENTATION :

« C'est le déluge !
Deux grenouilles à grande bouche ont rejoint les autres animaux sur le grand bateau.
Imaginez, dans l'arche de Noé, deux grenouilles à grande bouche … qui chantent faux et fort et qui font des mauvaises blagues sans arrêt…
Mais au bout de deux cent quarante jours, tout le monde craque
Qui réussira à les faire taire ? »

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

- Noms des animaux d'où la nécessité de travailler dans le domaine « questionner le monde » sur les animaux et en production d'écrit des fiches sur les animaux

- Allusion à l'Arche de Noé.

- La connaissance des comptines interprétées par les deux grenouilles.

- Les différentes polices utilisées : comprendre qui parle (le narrateur, un personnage, les grenouilles…).

- Comprendre pourquoi les grenouilles parlent bizarrement à la fin (elles font de petites bouches).

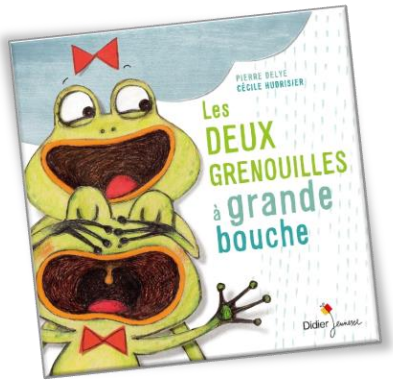
- Vocabulaire (de la mer : la galère, tribord, babord...), expressions utilisées.

Pierre Delye est raconteur d'histoires. C'est son métier et sa passion. Depuis plus de 25 ans, il conte partout en France et à l'étranger (Algérie, Maroc, Tunisie, Congo, Liban, Québec...) pour tous les âges et en tous lieux (les incorruptibles). Cécile Hudrisier est née en 1976 à Villeneuve-sur-Lot (47) et vit à Toulouse. C'est au cours de son année de maîtrise d'arts plastiques à l'université de Toulouse-le Mirail qu'elle commence à s'intéresser au monde de l'illustration. Elle a d'abord travaillé pour les éditions Milan et s'est vite rendu compte que ce métier répondait à la plupart de ses attentes de plasticienne. Elle a publié de nombreux ouvrages, en particulier aux éditions Didier Jeunesse.

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Dispositif 1 - Importance de la toute première page (avant celle du titre) : introduction de l'histoire (préparation du public) : en effet, l'auteur est un conteur. Lire et montrer les illustrations. Imaginer la suite au moment où le sacrifice est évoqué.

Dispositif 2 - Découverte de la couverture, page de titre… puis jusqu'à « on va faire un sacrifice » (sans la dernière illustration). Imaginer la suite de l'histoire, émettre des hypothèses. Lecture de la suite de l'album.
Dispositif 3 - Découpage en 3 parties : Début…jusqu'à « Eh si… » Imaginer la suite de l'histoire, émettre des hypothèses.
« Dès le début sur le bateau… » …
« TERRE ! TERRE ! » Imaginer la suite de l'histoire, émettre des hypothèses
« Tout le monde accourt… » jusqu'à la fin.



Les deux grenouilles à grande bouche

Auteur / Illustrateur : Pierre Delye, Cécile Hudrisier
Catégorie : Album
Editeur : Didier jeunesse

MISE EN RESONANCE:

- Réseau sur les comptines de la mer : Au fil des flots, Didier Jeunesse
- Au loup Auteur / Illustrateur : Stéphanie Blake Editeur : Ecole des Loisirs Mars 2005
- Adam et Eve Auteur / Illustrateur : Grégoire Solotareff Editeur : Ecole des Loisirs Septembre 2007
- Contes et randonnées (La moufle – Le concours de force…)
- Arts visuels : couleurs, matériaux, technique(s)