

Titre : Le ver vert

Auteur / Illustrateur : Bruno Gibert

Catégorie : Album illustré

Editeur : La partie



PRESENTATION :

Un jour, un ver vert aux yeux vairons décide de quitter Nevers pour se rendre à Versailles. Il souhaite rencontrer le roi. Tout se passe pour le mieux jusqu'au moment où, hélas, il répond de travers et nomme Vercingétorix celui qui se fait appeler le Roi Soleil. C'est vers là que tout bascule et que l'on tente de mettre le ver vert sous les verrous...



Né à Vincennes en 1961, Bruno Gibert est auteur-illustrateur. Après des études d'arts appliqués, il devient graphiste pour la publicité. Il est l'auteur illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse et est également l'auteur de plusieurs romans pour adultes.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

L'histoire commence à la manière d'un conte : « Il était un ver », puis elle se poursuit comme un jeu poétique. L'auteur-illustrateur construit son texte autour d'une syllabe et d'une couleur. Sur la couverture, un ver souriant nous accueille. Il est vert, le titre aussi, l'herbe également.



On prend beaucoup de plaisir à découvrir le texte et les jeux de langage. Le lexique, comme la syntaxe, sont très riches. On retrouve plusieurs références culturelles : au départ, le ver pourrait rappeler la chenille qui fait des trous mais, au lieu de déguster des fruits, il décide de rencontrer Louis XIV dans son château de Versailles. Il le confond avec Vercingétorix, grand roi des guerriers, avant que l'histoire ne se termine à la manière d'une morale des fables de La Fontaine.

Les illustrations sont épurées : le vert, le rouge, le bleu et le noir dominent. Parfois redondantes, elles complètent le vide narratif à d'autres moments. En prenant appui sur elles, le vocabulaire pourra être explicité, en partie, par les élèves.

Titre : Le ver vert

1^{ère} de
couverture

Auteur / Illustrateur : Bruno Gibert

Catégorie : Album illustré

Editeur : La partie



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Anticiper en amont les références culturelles : Vercingétorix, Louis XIV et le château de Versailles.

Présenter l'album, lire le résumé : recueillir les impressions des élèves sur les illustrations de la 1^{ère} et de la 4^{ème} de couverture ainsi que sur le jeu de langage autour de la syllabe « ver ».

Pistes de lecture, au choix, à combiner éventuellement :

- Première lecture, sans les illustrations, pour le plaisir de découvrir les jeux de langage. Inviter les élèves à s'exprimer sur le sens de l'histoire, à répéter des parties du texte contenant la syllabe « ver ».
- Projeter les illustrations sur TBI et, dans l'esprit de « Où est Charlie » rechercher le ver dans certaines illustrations (le voyage à cheval, la pelouse, l'arbre avec l'arrivée discrète du piver).
- Mettre en place éventuellement un dispositif de lecture pas à pas en découpant le texte en trois parties : du début à « Merci, Vercingétorix ! s'exclama-t-il. » / jusqu'à « Peut-être se voyait-il passer l'hiver ici, à Versailles, dans la chaleur d'un doux pull-over ? » / jusqu'à la fin du texte. Ouvrir le débat à chaque arrêt : Qu'avez-vous compris ? Que va-t-il se passer ?

Un court projet en poésie : dire à plusieurs et mettre en scène l'histoire ou réaliser un livre audio.

- Proposer aux élèves de lire le texte puis de le mémoriser (partager le texte du narrateur, confier les rôles du ver, du garde, du roi et du jardinier à différents élèves).
- S'essayer à le dire et s'organiser avec les autres.
- En parallèle, créer une maquette de l'histoire, un kamishibaï ou scanner le livre. Selon le projet, confier la manipulation des marionnettes aux élèves.
- Finaliser le projet : filmer et créer un cahier multimédia ou présenter la pièce à une autre classe, aux parents...

MISE EN RESONNANCE :

Proposer une lecture en réseau sur l'univers de Bruno Gibert :

Titre : Le ver vert

1^{ère} de
couverture

Auteur / Illustrateur : Bruno Gibert

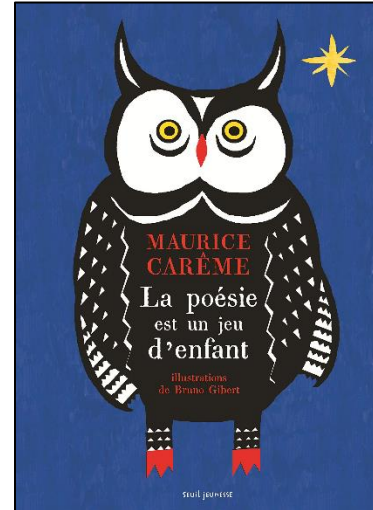
Catégorie : Album illustré

Editeur : La partie

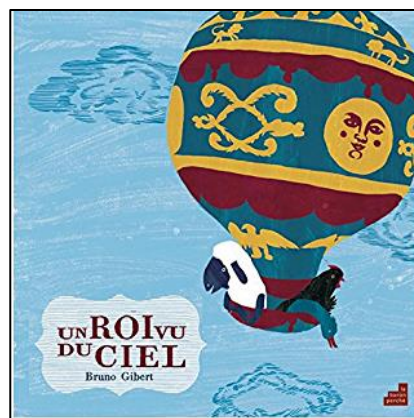
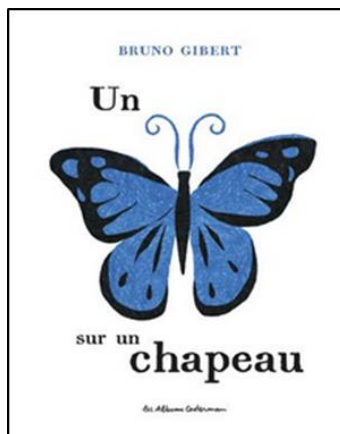


La bibliothèque
du Prix littéraire
de la Somme

- Des textes poétiques à partir de 6 ans



- Des textes humoristiques à partir de 5 ans



DES PRECAUTIONS :