



Le saule pleureur de bonne humeur

David FOENKINOS ill. Soledad BRAVI
Editions Albin Michel Jeunesse



Résumé succinct :

Shai Lin aime les arbres et surtout les saules pleureurs. A cause de la crise, sa famille doit déménager. Elle n'a qu'une demande, que l'on trouve une maison avec un saule pleureur dans le jardin. Quand enfin, ils trouvent cette maison, la jeune fille s'aperçoit que son saule pleureur est toujours de bonne humeur.

Éléments pour une lecture littéraire :

- ☐ L'auteur a écrit pour les adultes, notamment *La délicatesse*, récemment adapté au cinéma.
- ☐ Le texte est très riche avec un bon niveau de langue. Le récit oscille entre les sentiments variés des personnages et la réalité de la vie avec des thématiques délicates comme le chômage, la séparation, l'écologie mais aussi de sujets plus courants ou agréables comme l'amitié, les premiers émois, la nature.
- ☐ Les illustrations sont simples et attractives grâce aux couleurs vives et au trait presque enfantin. Elles attirent les lecteurs. Elles reflètent une certaine joie de vivre malgré les difficultés rencontrées.
- ☐ La typographie évolue quelque fois vers les bulles de la bande dessinée.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ☐ Longueur du texte, sa disposition sur les pages et son niveau de langue.
- ☐ Compréhension et suivi de l'évolution des sentiments de Shai Lin.

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

- ☐ Lecture progressive en plusieurs parties avec mise en lien du texte et des illustrations. Après chaque parties, reformulation des élèves en vérifiant que les sentiments des personnages sont bien perçus de même que les illustrations.
- ☐ 1^{ère} partie : Présentation de la vie de Shai Lin jusque « ... car il est très timide. »
- ☐ 2^{ème} partie : Élément perturbateur dans cette vie, le chômage et la nécessité de déménager. La demande de Shai Lin et la recherche de la maison. Jusqu'à « ...On veut la louer ! »
- ☐ 3^{ème} partie : Le départ, la découverte du saule pleureur heureux et l'acceptation de cet état par Shai Lin. Jusqu'à « ...ils pouvaient se comprendre. »
- ☐ 4^{ème} partie : Menace sur l'arbre et lutte pour le sauver. Jusqu'à la fin.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ☐ Mettre en avant l'évolution parallèle des sentiments de l'arbre et de l'enfant.
- ☐ Nécessité de revenir, de relire pour questionner le récit pour ancrer la compréhension et la complexité des sentiments évoqués.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- ☐ Réseau autour de l'arbre et de ses symboliques : cf Christine Campoli (symbole de la vie, symbolisme de la verticalité ; « parce que ses racines plongent dans le sol et que ses branches s'élèvent dans le ciel, l'arbre est universellement considéré comme un symbole des rapports qui s'établissent entre le ciel et la terre ; il possède en ce sens un caractère central ») : *L'arbre qui chante* de B. Clavel ; *La petite fille de l'arbre* de S. Girel ; *L'arbre de vie* de P. Sis ; *Okilélé, L'arbre sans fin, ...* de C. Ponti ; *L'homme qui plantait des arbres* de J. Giono ; *L'arbre de la vie, Charles Darwin* de P. Sis ; *Volubilis et les trois jardins* de C. Bernos
- ☐ Réseau autour du déménagement. La rupture, la frustration ou la nouvelle vie qu'il peut apporter.

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- ☐ Faire écrire le dialogue, réponse du saule pleureur.