

LE MOUTON FARCEUR

Mark et Rowan Sommerset Milan



Résumé succinct

Petit Bêê, un jeune mouton flegmatique et moqueur, chasse son ennui en profitant de la faiblesse d'esprit de Dindon Dingo. Il parvient à lui faire croire, après moult échanges aussi inutiles qu'hilarants, que les crottes de mouton présentes sont en réalité des pastilles à malice qui rendent plus futé...

Éléments pour une lecture littéraire

Il s'agit d'un court album très humoristique, plein d'esprit et de dérision, aux illustrations cocasses (personnages au style cartoon dans un décor très dépouillé).

Deux personnages dialoguent : Petit Bêê (le mouton farceur) et Dindon Dingo (la victime de la farce). Le texte est un peu répétitif parce que le mouton pour être convaincant reprend toujours les même termes et que le dindon répète ce que dit le mouton. Mais c'est justement le coté répétitif du texte qui apporte le rythme au dialogue.

Les bulles de couleurs différentes permettent un bon repérage dans les dialogues (pour de jeunes lecteurs autonomes).

Le lecteur est plus malin que le dindon et il peut donc anticiper sur la ruse du mouton. La chute attendue mais efficace est un peu scatologique mais elle est amusante. Le narrateur n'intervient qu'au début et à la fin qui laisse augurer une suite, une reprise de la blague auprès d'un autre personnage (Biquet benêt).

Mark et Rowan Sommerset, couple d'auteurs-illustrateurs-éditeurs, signent un album humoristique plein de fantaisie, concocté depuis leur petite île de Waiheke, en Nouvelle-Zélande.

Obstacles que risquent de rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

- la compréhension de la farce, la ruse du mouton, comment il amène progressivement le dindon à ce qu'il souhaite lui faire faire
- l'alternance des personnages dans le dialogue
- la méconnaissance et la compréhension de l'expression : être le dindon de la farce

Dispositif de présentation de l'album

Sans le livre pour la première fois, présentation 'théâtrale' à trois voix (le narrateur, Petit Bêê, Dindon Dingo) à l'aide de personnages en marottes et le tas de crottes (bonbons réglisse ZAN).

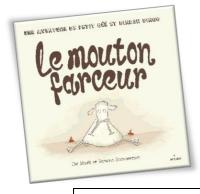
Importance de l'intonation pour aider à la compréhension.

Relire plusieurs fois intégralement, les élèves pourront reprendre des éléments du dialogue.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

La reprise de la lecture et l'utilisation des marottes devraient permettre de lever les obstacles à la compréhension.

Lecture d'autres farces



LE MOUTON FARCEUR

Mark et Rowan Sommerset Milan



<u>Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension)et un parcours de lecture (mise en réseaux)</u>

- Les personnages rusés: le cochon dans <u>Mon jour de chance</u>; le petit chaperon rouge dans <u>Et pourquoi</u>, le petit garçon de <u>Cornebidouille</u>
- Les histoires de ruse : La ruse de guerre : Le cheval de Troie / La ruse moquerie : Le Roman de Renart : Renart et les anguilles, La pêche à la queue / La ruse pour sauver sa vie : Ulysse et le cyclope ; Ulysse et les sirènes ; Le cerf rusé, conte chinois ; Coyote

mauve de CORNETTE et ROCHETTE / La ruse pour manger ou s'approprier : Le rendez-vous de la petite souris de C. NAUMANN-VILLEMIN ; Le loup et les sept chevreaux de J. et W. GRIMM ; Le Roman de Renart : Renart et le corbeau ; Petite Poule rousse et Renard rusé de V. FRENCH et S. HOBSON ; Le Petit Chaperon rouge ; Les trois petits cochons de J. JACOBS (Ed E. KISHIBA et E. FUTAMATA) ; Le corbeau et le renard de La FONTAINE ; Le coq et le renard de H. WARD / Le texte, la parole comme ruse : Tibert et Romuald de A. JONAS ; Bon appétit M. Renard de C. BOUJON ; Plouf de P. CORENTIN ; Le coq et le renard de H. WARD / Le caillou comme leurre : La soupe au caillou (nombreuses variantes) / La ruse amoureuse : Cyrano de Bergerac d'E. ROSTAND (extraits) ; Ulysse et Pénélope.

Autre réseau possible :

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch, Milan Eds

Le ca, Matthieu Maudet et Michaël Escoffier, École des Loisirs

Autres projets à partir de l'album

- -Dire et /ou écrire la suite de l'histoire avec Biguet Benêt
- Mise en scène par les élèves eux-mêmes ou reprise par les élèves de l'histoire avec les marottes

Dans le deuxième opus, *Le Dindon de la farce*, c'est cette fois le dindon bêta, bien décidé à prendre sa revanche, qui tente de jouer un tour au mouton farceur en lui proposant un verre de citronnade bien fraîche... qui ressemble à s'y méprendre à du pipi ! Bien entendu, notre mouton malin flaire la supercherie, retourne la situation en sa faveur et persuade Dindon Dingo de boire lui-même sa drôle de citronnade. http://www.dailymotion.com/video/x1qnhzz_onlikoinou-48-le-mouton-farceur_webcam

Découvrir l'expression « être le dindon de la farce »

http://www.expressio.fr/expressions/etre-le-dindon-de-la-farce.php