



Le monstre

Catégorie : 1

Auteur / Illustrateur : Soledad BRAVI

Nathalie LAURENT

Editeur : L'école des loisirs Loulou & Cie



Résumé succinct :

On a tous une bouche, un nez, mais rarement deux nez. On a deux yeux, mais certainement pas trois. Alors on se demande qui est ce personnage qui a en plus, quatre bras, six oreilles, dix pieds ! On se doute que c'est un monstre mais quel monstre !

Éléments pour une lecture littéraire :

- ◆ C'est un petit album carré et cartonné.
- ◆ Chaque page d'une couleur vive différente nous laisse découvrir une nouvelle partie du corps du monstre. Le lecteur est libre d'en imaginer la distribution et constitution.
- ◆ Les illustrations ; bras jambes, poils sont peu ressemblantes aux parties usuelles du corps humain aussi peut-on s'amuser à deviner à chaque nouvelle page. De plus, la disposition désorganisée rend de plus en plus difficile à compter au fur et à mesure que le nombre augmente.
- ◆ Les pages sont toujours disposées de la même manière : le texte est à droite et les illustrations à gauche en vis à vis.
- ◆ La fin, inattendue, nous dévoile un monstre qui s'adresse au lecteur avec un « Ben non, je les mange ! » suivi d'un seul petit os.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ◆ Difficulté à identifier les éléments du corps représentés.
- ◆ Il faut dénombrer jusque 15.
- ◆ Il faut se représenter les images en construction (ex: 4 bras, 8 mains, 9 doigts à chaque main)

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

1. On ne montre pas la couverture, on ne dit pas le titre
2. Montrer les 15 doubles-pages en lisant « il a 1... » Les élèves font des hypothèses à partir du dessin. La vérification suit. Commencer à faire des hypothèses sur qui est ce « il » ?
3. Donner les différents éléments photocopiés (et agrandis) au groupe classe ou en petits groupes, les renommer et laisser les élèves les placer librement. Comparer les différentes réalisations.
4. Découvrir le monstre de l'album et le comparer aux réalisations des élèves.
5. Continuer la lecture "il n'a pas d'amis" : pourquoi ?
6. Présenter la dernière double-page : Observer l'illustration sans le texte, la présence des os au sol. Laisser les élèves réagir. Lire le texte de la bulle.
7. Trouver un titre.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ◆ Expliciter éventuellement les dessins.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- ◆ Albums où le personnage se construit au fil des pages (et parfois se « déconstruit ») : *Va-t'en, Grand Monstre Vert* de Ed Emberly / *La promenade de Flaubert* de Antonin Louchard / *Loup* d'Olivier Douzou / *Robert*, Emmanuel ECKHOUT.
- ◆ Livres de monstre, *Du bruit sous le lit*, Mathis, Thierry Magnier.
- ◆ Autres livres à compter.

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- Construction d'un livre à compter.
- Construction d'un ou de monstre(s) en volume.