



Le livre le plus génial que j'ai jamais lu

Christian Voltz

OFF Pastel



Résumé succinct

Et une, et deux, et trois histoires ...

Éléments pour une lecture littéraire

Le livre va dérouter le lecteur. En effet, un personnage interpelle l'auteur/illustrateur, le critique avant de devenir un des personnages de l'histoire (amoureux / humour) et de qualifier le livre (cf. le titre). Il y a également un double jeu avec le personnage du chat.

Ce lecteur fait partie de l'histoire, la commente, intervient dans le déroulement de celle-ci.

Cela commence dès la couverture. Il n'y a pas de récit mais une succession de petites histoires qui évoluent et se modifient en fonction des commentaires du petit personnage.

Commentaires et déroulement alternent tout au long de l'album.

Le lecteur devient acteur du livre.

Qui manipule qui ?

Illustrations et texte sont fortement imbriqués et complémentaires.

On retrouve deux types d'illustrations :

- celles qui correspondent à l'univers de l'auteur (photos d'associations d'objets)
- dessins (du personnage critique et du chat)

Le travail de l'illustrateur apparaît en train de se réaliser (dessins incomplets, fautes d'orthographe), le défi lancé à l'auteur intervient dans les doubles-pages où se trouve le « critique ».

Il conviendra après la chute de revenir sur le titre et de faire percevoir la relativité du jugement de ce « critique » et l'humour constant dans cet album.

Dispositifs de présentation de l'album (trois propositions)

1. Lecture magistrale de l'histoire de la petite fille (sans montrer l'album). Montrer la couverture. Trouver le lien (le bonhomme). Lecture magistrale de l'ensemble de l'album.
2. Montrer les photos de la petite fille, essayer de les remettre dans l'ordre (difficile : problème de chronologie) Montrer la couverture. Trouver le lien (le bonhomme). Lecture de l'intégralité du livre par les élèves. Réactions.
3. Texte tapuscrit de la partie avec la petite fille. Montrer la couverture. Trouver le lien (le bonhomme). Lire tout le livre. Réactions.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

Univers de l'auteur, visiter le site de l'auteur : www.christianvoltz.com

Autres projets à partir de l'album

Présentation sous forme de : théâtre, marionnettes, personnages filmés