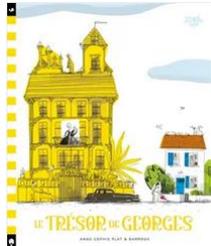


Le trésor de Georges

Auteur / Illustrateur : Anne-Sophie Plat / Barroux

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little URBAN



PRESENTATION :

Georges vit sereinement dans sa petite maison au bord de la mer, entouré par un jardinet, un chat, une guitare, des livres, et la compagnie de ses amis. Ses opulents voisins, les Florimont, lorgnent sur son terrain pour agrandir leur somptueuse demeure et déploient une série d'offres extravagantes - des œuvres d'art aux plantes rares - que Georges décline avec courtoisie. Pourquoi Georges ne désire-t-il rien de plus ? La réponse réside dans sa satisfaction complète : une maison accueillante, des plaisirs simples, et surtout, une vue merveilleuse sur la mer, invisible aux yeux de ses voisins obsédés par l'accumulation de biens. Cette histoire illustre une vérité simple mais profonde : le véritable bonheur réside dans l'appréciation des petites joies de la vie, bien au-delà de la quête incessante du "plus". Un contraste entre deux modes de vie est délicatement dessiné, soulignant la beauté de la simplicité face au vide du désir insatiable.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

L'album "Le trésor de Georges" d'Anne Sophie Plat permet l'exploration des thèmes de la simplicité, du plaisir des choses simples et de la vraie valeur des choses dans notre vie. À travers l'opposition entre Georges et le couple Florimont, l'auteure met en lumière la dichotomie entre la quête matérielle incessante et la satisfaction trouvée dans les plaisirs simples et authentiques.

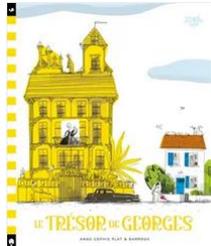
- Le symbolisme des espaces et des possessions : Les deux espaces de vie représentés dans l'histoire - la modeste maisonnette de Georges et le château des Florimont - servent de métaphores puissantes pour illustrer les divergences de valeurs entre les personnages. La maison de Georges, avec ses trois pièces, son jardinet, et ses objets choisis (un chat, une guitare, des livres) symbolise un espace de vie où chaque élément a une signification personnelle et contribue à un sentiment de bien-être. À l'opposé, la demeure excessive des Florimont représente une accumulation matérielle qui, loin de garantir le bonheur, marque un vide émotionnel et relationnel.
- La quête du bonheur : L'histoire interroge profondément sur ce qui constitue le véritable bonheur. Les tentatives répétées des Florimont de séduire Georges avec des cadeaux luxueux contrastent avec la plénitude sereine de ce dernier, qui trouve son bonheur dans les relations humaines, la nature, et une vie de simplicité consciente. Cela amène le lecteur à réfléchir sur la nature éphémère du plaisir matériel en comparaison avec la satisfaction durable apportée par des joies plus fondamentales.
- La résilience face au matérialisme : Georges incarne une résistance tranquille mais ferme à la pression sociale du matérialisme. Sa capacité à décliner poliment mais fermement les offres de ses voisins démontre une force de caractère. Cette résistance est d'autant plus significative qu'elle n'est pas présentée comme un sacrifice, mais comme un choix éclairé vers une vie plus riche de sens.

Le trésor de Georges

Auteur / Illustrateur : Anne-Sophie Plat / Barroux

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little URBAN



- La mise en scène graphique et narrative : La simplicité graphique de l'album ainsi que la dynamique du récit soutiennent les thèmes abordés. L'utilisation des doubles pages pour révéler la vue sur la mer chez Georges sert de point culminant visuel qui symbolise l'ouverture sur le vrai trésor de la vie, invisible aux yeux de ceux qui sont aveuglés par la convoitise.
- La morale : "Le trésor de Georges" véhicule un message éthique sur l'importance de savoir apprécier ce que l'on a et de reconnaître la valeur intrinsèque des expériences et des relations humaines par rapport aux possessions matérielles. C'est un plaidoyer pour un retour aux valeurs essentielles, un appel à redécouvrir la beauté et la richesse dans la simplicité.

L'album se présente non seulement comme une histoire pour enfants mais aussi comme une réflexion profonde sur les choix de vie et les valeurs dans notre société contemporaine. Par son traitement subtil et profond des thèmes du bonheur et du matérialisme, **il invite lecteurs de tous âges à questionner leur propre quête de satisfaction et à redéfinir leur notion du trésor personnel.**

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Proposition :

Séance 1: Découverte de l'album et exploration du vocabulaire

Objectifs :

- Éveiller l'intérêt pour l'histoire.
- Identifier et comprendre le vocabulaire clé.

Activités :

- Lecture à voix haute de l'album.
- Discussion guidée sur les premières impressions et les prédictions.
- Recherche et définition collective des mots clés (ex : "modeste", "luxueux", "contentement").
- Création d'un mur de mots avec illustrations par les élèves.

Séance 2: Les personnages et leurs environnements

Objectifs :

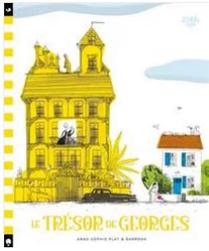
- Caractériser les personnages principaux et leurs cadres de vie.
- Développer la capacité à décrire et comparer.

Le trésor de Georges

Auteur / Illustrateur : Anne-Sophie Plat / Barroux

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little URBAN



Activités :

- Atelier de dessin : les élèves dessinent les maisons de Georges et des Florimont, puis les présentent.
- Exercice de description écrite pour chaque personnage, en insistant sur leur relation à leur environnement et leurs possessions.
- Mise en commun et discussion : Qu'est-ce qui rend Georges heureux ? Pourquoi les Florimont veulent-ils plus ?

Séance 3: Le trésor de Georges

Objectifs :

- Comprendre la notion de "trésor" au sens figuré.
- Réfléchir aux thèmes du bonheur et de la simplicité.

Activités :

- Débat en classe : "Quel est le trésor de Georges ?" et "Quels sont vos trésors personnels ?"
- Activité d'écriture : Chaque élève rédige un court paragraphe sur ce qu'il considère comme son trésor personnel.
- Création d'une boîte à trésor de classe où chaque élève apporte un objet (ou une image) représentant son trésor.

Séance 4: Les intentions et les actions

Objectifs :

- Identifier les intentions des personnages et les conséquences de leurs actions.
- Développer l'empathie et la compréhension des motivations.

Activités :

- Jeu de rôle : En petits groupes, les élèves rejouent certaines scènes clés, en se focalisant sur ce que les personnages pensent et ressentent.
- Discussion guidée sur les raisons pour lesquelles Georges refuse les offres des Florimont et sur ce que cela nous apprend sur le bonheur et la satisfaction.

Séance 5 : Création d'une fin alternative

Objectifs :

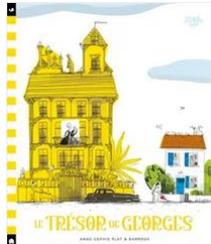
- Stimuler l'imagination et la créativité.
- Pratiquer l'écriture narrative.

Le trésor de Georges

Auteur / Illustrateur : Anne-Sophie Plat / Barroux

Catégorie : Album illustré

Editeur : Little URBAN



Activités :

- Brainstorming en groupe sur des fins alternatives possibles.
- Chaque élève choisit une idée et écrit une courte histoire qui propose une fin différente.
- Lecture à voix haute des histoires et vote pour la fin alternative favorite de la classe.

Évaluation et réflexion finale

Objectifs :

- Réfléchir sur les apprentissages et les thèmes de l'album.
- Évaluer la compréhension et l'engagement des élèves.

Activités :

- Questionnaire de réflexion : Que retenir-vous de l'histoire ? Qu'est-ce que "Le trésor de Georges" vous a appris sur le bonheur ?
- Exposition des travaux des élèves (dessins, écrits, boîte à trésor) pour partager les réalisations avec l'école.

MISE EN RESONNANCE :

- Cycles 1 et 2
 - « Trop de carottes ! » de Katy Hudson
 - « UN PETIT CADEAU DE RIEN DU TOUT » de Patrick McDonnell
- Cycles 2 et 3 :
 - « Frédéric » de Léo Lionni
 - ...

DES PRECAUTIONS :

Néant...pour le moment