



Titre : La bonne humeur de loup gris
Catégorie : 2
Auteur / Illustrateur : Gilles BIZOUERNE, Ronan BADEL
Editeur : Didier jeunesse



Résumé succinct :

« Oh ! Quelle belle journée ! Mmm, j'ai faim, j'ai teRRIBLEment faim ! ». C'est l'aube. Le poil et l'œil vifs, loup gris s'élance à la recherche d'une pitance disposée à se laisser attraper. Le bélier ?... lui fonce dessus avec ses cornes. La truie et ses cochonnets ?... le perdent dans la rivière. Le cheval ?... lui lance son sabot dans les dents. Etc, etc. Au fur et à mesure, loup gris récapitule ses malheurs, jusqu'à finalement repartir se coucher, la queue (ou plutôt le bout qui lui en reste) entre les jambes, sous la nuit étoilée.

Éléments pour une lecture littéraire :

- ◆ Adaptation d'un conte populaire « Le loup perd sa proie ».
- ◆ Détournement du personnage type du loup.
- ◆ Conte de randonnée à structure répétitive et accumulation des épreuves subies par le loup.
- ◆ Animaux rusés par rapport au loup naïf.
- ◆ Présence fréquente dans les illustrations d'un petit lapin témoin.
- ◆ Mise en valeur de certains mots par des calligraphies, tailles ou couleurs différentes.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ◆ Stéréotype du loup déjà construit.
- ◆ Permanence du personnage : plusieurs loups dans la même page.
- ◆ Vocabulaire spécifique (bosselé, affamé ...)
- ◆ Les difficultés de prononciation du loup à la fin de l'histoire.

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

1. Lecture du titre sans montrer la première de couverture. Questionnement : Pourquoi un loup peut-il être de bonne humeur ? Echanges et amener les élèves à faire des hypothèses sur l'histoire.
2. Lecture jusqu'à la rencontre avec le bélier en montrant les illustrations, lire jusqu'à «...ha, ha, ha ! ». Faire des hypothèses sur la réponse du bélier.
3. Lire jusqu'à l'évanouissement du loup. Que va faire le loup après cette épreuve ? Va-t-il en tenir compte ?
4. Continuer avec le même dispositif pour les autres animaux, en anticipant sur l'animal et la ruse qu'il va utiliser.
5. Lecture et discussion sur la maxime finale.
6. Retour sur la première de couverture et analyse des illustrations (attitude du loup, ce qu'il imagine, attitudes et pensées des autres animaux)

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

Réseau autour du détournement du personnage type du loup :

- ◆ Je suis revenu, Le loup est revenu, Geoffroy de PENNART
- ◆ Loulou, Grégoire SOLOTAREFF
- ◆ Docteur Loup, Olga LECAYE...

Le loup sûr de lui mais naïf

- ◆ C'est moi le plus fort, c'est moi le plus beau, Mario RAMOS...

Autres projets à partir de l'ouvrage :

- ◆ Faire vivre au loup de nouvelles rencontres (un nouvel animal, une autre ruse)
- ◆ Raconter l'histoire du point de vue de chaque animal ou du lapin témoin.