



La manifestation

Grégoire KOCJAN
Editions Mini Syros Théâtre



Résumé succinct :

L'école est fermée. Les élèves manifestent, ils pensent que la maîtresse a disparu. Ils revendiquent le retour de leurs habitudes scolaires. Ils craignent de « s'analpha-très-bêtiser »

Éléments pour une lecture littéraire :

- ☐ C'est une pièce de théâtre à jouer destinée à des élèves de cycle 3. C'est une parodie d'une situation qui les concerne.
- ☐ Récit théâtral
- ☐ Voir fiche générique sur le théâtre du Groupe Maîtrise de la Langue, DASEN de la Somme.

Difficultés que risquent de rencontrer les élèves lors de la lecture du texte :

- ☐ Difficulté de lecture d'une pièce de théâtre. Distinction entre dialogues d'un récit et texte de théâtre. Se concentrer sur ce qui est dit plutôt que sur qui parle.

Dispositif de présentation de l'ouvrage :

- ☐ Poser la situation : Emission d'hypothèses à partir de la couverture et du titre.
- ☐ Lecture collective de l'introduction.
- ☐ Lecture individuelle libre pour ne pas influencer les ressentis des élèves. Les faire écrire en quelques mots.
- ☐ Retour collectif sur la compréhension globale de l'histoire. Pour aider les élèves, on pourra travailler en groupes sur différentes problématiques (Pourquoi la maîtresse a disparu ? Les revendications des enfants ...)
- ☐ Passer à la mise en voix et la mise en scène de la pièce.

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension :

- ☐ Lire et étudier des extraits de pièces de théâtre, des saynètes, des sketches afin d'appréhender les spécificités du texte théâtral. (didascalies, nom des personnages...)
- ☐ Oraliser la lecture des moments forts pour mieux comprendre le sens du texte.

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux) :

- ☐ Réseau sur le texte théâtral.
- ☐ Réseau sur des œuvres de l'auteur.
- ☐ Réseau sur l'école.