



# La légende du chien noir

Auteur / Illustrateur : Lévi PINFOLD

Catégorie : Album

Editeur : Editions Little Urban paru le 13/11/2015



## PRESENTATION :

La famille Hope vit dans une haute maison rose entourée d'arbres. En cette journée d'hiver, Monsieur Hope aperçoit à travers la vitre « un chien noir de la taille d'un tigre ». Étonné et apeuré, il appelle la police qui lui dit de ne surtout pas sortir de chez lui. Sa femme se lève à son tour et voit rôder « le chien de la taille d'un éléphant ». Effrayée, elle plonge tout le monde dans la pénombre, histoire de faire croire que la maison est vide. De la salle de bain où elle est en train de se brosser les dents, Adeline, la grande fille, appelle ses parents, terrorisée. Elle vient d'observer par les carreaux « un chien noir de la taille d'un tyrannosaure ». Les rideaux sont tirés. De sa chambre, Maurice, le garçon, regarde par sa fenêtre « le chien noir de la taille d'un Gros Jeannot ». Parents et enfants se cachent alors sous des couvertures...

La benjamine de la famille, appelée Petite, décide de prendre les choses en main et leur dit : « Vous êtes ridicules ! » Sa famille n'a pas le temps de la mettre en garde, que Petite est déjà dehors ! Et c'est elle qui va se retrouver nez à nez avec l'énorme et effrayante bête noire. Et c'est elle aussi qui va peu à peu lui faire recouvrer sa taille normale. Après tout, s'il ne s'agissait que d'un chien ordinaire...

## ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Cet album peut être décomposé en trois parties. Dans un premier temps, chaque membre de la famille va observer le chien noir à travers une fenêtre du domicile. Chaque regard porté par un membre de la famille se traduit par une mise en page identique. La page de gauche contient le texte ainsi que quelques petites illustrations en sépia qui évoquent notamment la réaction des autres personnages après avoir vu le chien noir. La page de droite est constituée d'une illustration pleine page qui retranscrit la réaction du membre de la famille à l'instant où il aperçoit l'animal. Les phrases courtes traduisent la surprise et les actions précipitées de chacun, paniqué par la nouvelle qui circule. La construction narrative est répétitive (Ça par exemple ! , Vous avez vu... , Qu'est-ce qu'on va faire ?). Elle propose une comparaison du chien aperçu à des animaux réels ou imaginaires (Tyrannosaure, Gros Jeannot) de plus en plus importants faisant référence à la rumeur qui se propage et déforme la réalité.



Les illustrations à l'intérieure de la maison (page de droite), aux couleurs douces et lumineuses, chargées de détails et soucieuses de réalisme, évoquent un univers protégé et sécurisant pouvant contraster avec le froid et le vide au dehors (neige et troncs des arbres noircis) qui d'ailleurs, peu après la rencontre de Petite et du chien noir, retrouve de la couleur (pont rose, nichoirs, aire de jeux).

Après la sortie de Petite, l'impressionnante taille du chien est soutenue par des illustrations sur double page. La première rencontre avec Petite est renforcée par un plan en contre-plongée qui place le lecteur au même niveau que la petite fille. Dans les illustrations suivantes, même s'il est réduit, le chien a toujours une patte qui sort du cadre de l'illustration.

Les actions de Petite avec le chien rendent à ce dernier sa taille réelle et chasse la rumeur.



# La légende du chien noir

Auteur / Illustrateur : Lévi PINFOLD

Catégorie : Album

Editeur : Editions Little Urban paru le 13/11/2015

La bienveillance et la tolérance peuvent alors exister. Lorsque le chien a retrouvé sa taille normale, les illustrations sont réduites à une simple page avec des vignettes sur la page de gauche.



## ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

### Dispositif :

- Donner à 4 groupes une page à lire sans illustration (1ère page : point de vue du père, 2ème page : point de vue de la mère, etc).
- Mise en commun : la perception du chien (4 points de vue différents).
- Lecture page 5 : la plus petite n'a pas peur et sort à la rencontre du chien.
- Lecture de la fin de l'histoire accompagnée des images : lien texte/images (le parcours emprunté par le chien pour suivre Petite le fait rapetisser = elle l'apprivoise, apprend à le connaître).

### Quelques pistes :

- Lire l'album et s'arrêter au moment où Petite sort. Questionner sur la suite possible.
- Faire reformuler la situation et exprimer les sentiments des différents personnages (ceux de la famille, ceux de Petite) aux différents moments du récit
- Discussion autour de la compréhension et de l'interprétation de cet album, autour des peurs de chacun.
- Adopter le point de vue du chien. Évoquer ce que le chien noir pourrait ressentir (à partir de ses actions)
- Prendre conscience de la manière dont les propos des membres de la famille se confrontent au début et à la fin de l'album
- Se questionner sur les suites possibles afin de montrer que la fin reste ouverte
- S'arrêter sur la symbolique du feu présente à la fin de l'album
- -se questionner sur / débattre sur ce qui induit que la taille du chien devient de plus en plus imposante, sur ce qui peut justifier que la taille de ce chien évolue (rapport entre les illustrations et les comparaisons citées dans le texte)

## MISE EN RESONNANCE :

### Réseau sur les peurs :

DSDEN du Morbihan || Circonscription de Lorient || [Compte-rendu de l'animation littérature élémentaire et maternelle du 25 septembre 2013.](#)

# La légende du chien noir

Auteur / Illustrateur : Lévi PINFOLD

Catégorie : Album

Editeur : Editions Little Urban paru le 13/11/2015



## DES PRECAUTIONS :

- Difficulté à percevoir les changements qui sont visibles au travers de la manière dont l'album est illustré : la propagation de la peur dans la maison, la graduation du tragique et l'angoisse associée, la rencontre statique du chien noir et de Petite, la course du chien noir et de Petite au dehors, le retour à la maison

-Le passage de l'explicite (ce chien noir inconnu) à ce qu'il peut représenter (l'autre que nous ne connaissons pas et qui nous fait peur, qui se présente alors à nos yeux comme un danger potentiel)

## NOTES SUR L'AUTEUR :

Levi Pinfold a toujours aimé les histoires et la peinture.

Son admiration pour de grands noms de la littérature, notamment Roald Dahl et Maurice Sendak, l'ont mené à s'inscrire à The University College Falmouth.

Après l'obtention de son diplôme, en 2006, il a travaillé comme illustrateur pigiste. Son premier livre, "The Django", lui a valu en 2010 d'être nommé « Best Emerging illustrator » par Book Trust (Royaume- Uni).

L'année suivante, il a été nommé « Best New illustrators » par le même organisme. "La légende du chien noir" est son deuxième album.

Levi vit à Cornwall, au Royaume-Uni.