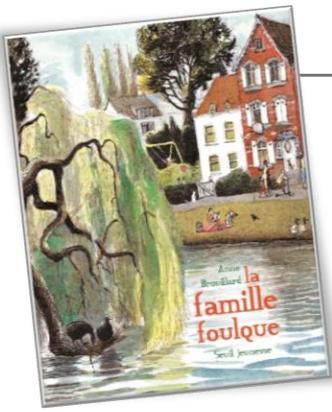


La famille foulque

Auteur / Illustrateur : Anne Brouillard Catégorie :
album
Éditeur : Seuil Jeunesse



PRESENTATION :

Dans La Famille foulque, on voit une famille de foulques (oiseaux proches de la poule d'eau) construire son nid au bord d'un étang tandis que sur la rive, un jeune couple de futurs parents s'installe dans sa nouvelle maison. Les deux familles évoluent ensemble au gré des saisons, jusqu'à ce que la jeune foulque soit assez grand pour, à son tour, construire un nid...

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Voici un nouvel album sans texte d'Anne Brouillard : il s'agit de suivre les parcours parallèles d'êtres humains et d'animaux. Anne Brouillard décline ces histoires sans paroles dans des albums dont la maquette est proche de la bande dessinée : alternance de séries de vignettes et de doubles-pages. Les illustrations sont pleines de tendresse et de mélancolie.

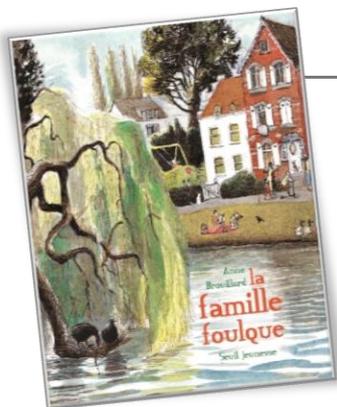
Pour comprendre l'histoire, le lecteur est amené à rechercher des indices dans les détails des illustrations et à faire les liens entre les différentes pages.

Une première lecture permet d'appréhender la globalité de l'histoire : les lieux, les personnages, le temps qui passe et les parcours parallèles des deux familles. Plusieurs relectures sont nécessaires pour pouvoir suivre le parcours de chacune. Elles vivent simultanément un événement important : la naissance de leurs petits puis des événements communs, elles ont de ce fait les mêmes préoccupations (aménagement de leurs lieux de vie, « nourrissage », protection face aux intempéries, loisirs...).

Par la richesse des illustrations proposées, le lecteur est amené à chercher des liens entre les deux familles et il s'aperçoit que seuls le lieu, le temps et les éléments naturels sont communs, les personnages se côtoient, se voient sans tisser de liens.

La famille foulque

Auteur /Illustrateur : Anne Brouillard Catégorie :
album
Éditeur : Seuil Jeunesse



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

Prévoir un album pour deux élèves dans un petit groupe de 8/10 élèves.

Travail par petits groupes. Manipulation libre de l'album par les élèves : appropriation de la globalité de l'histoire. Faire apparaître les premiers éléments de compréhension lors d'une mise en commun dans le petit groupe (re- marques, incompréhension, questionnement des élèves) , lister ces éléments dans une trace écrite. Retour aux livres pour y répondre.

Travail en groupe classe.

Mise en commun des travaux de groupe : présentation, confrontation, justification, validation par un retour sur l'album. Débat interprétatif à partir du titre : Qui est la Famille foulque ?

Éventuellement, pour aider à la compréhension, dissocier les illustrations permettant de construire l'histoire de chaque famille . Réaliser deux frises à l'aide d'images scannées ou photocopiées. Les images communes feront alors débat.

MISE EN RESONANCE :

Univers d'Anne Brouillard comme auteur/illustrateur

DES PRECAUTIONS :

Amener les enfants à comprendre qu'un album sans texte se comprend uniquement grâce aux illustrations. Donc ne pas figer l'histoire en faisant produire un texte aux élèves.

AUTRES PROJETS POSSIBLES :

Arts visuels : notion de point de vue, de cadrage.