

L'ogre du chemin

Auteur / Illustrateur : Gaëlle Perret/Juliette Lagrange

Catégorie : Album illustré

Editeur : Seuil Jeunesse



PRESENTATION :

« Peut-être qu'il suffirait d'un ogre, pas trop grand ni trop gros, mais assez costaud quand même. Sur chaque bras, il nous porterait, en rentrant de l'école." Au fil de ses mots simples, de ses phrases qui sonnent comme celles des comptines, Gaëlle Perret nous entraîne à la suite de ses personnages pour une promenade onirique à dos d'ogre. Personnage ambivalent, l'ogre fascine, il est costaud, protecteur et a des allures de super héros, mais il suffit d'un rien, d'une contrariété, et il peut devenir le personnage inquiétant croqueur d'enfants. Ce texte merveilleux célèbre l'imagination enfantine qui a le pouvoir de rendre "le monde plus vaste et plus sauvage".

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

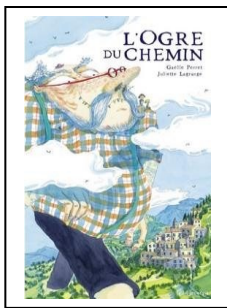
Si l'ogre se définit comme une créature monstrueuse qui se nourrit de chair fraîche et dévore les enfants, cet *Ogre du chemin* semble quant à lui bien sympathique au premier abord : il porte en rentrant de l'école deux enfants à l'imagination galopante...

Cet ogre aux bras tatoués et à la chemise à carreaux permettra aux passagers qu'il prendra dans la poche de s'installer et de goûter confortablement plutôt que de remonter une pente très raide pour rentrer à la maison.

En cette première partie d'album, la douceur de vivre règne... Quand soudain l'ogre retrouve un visage d'ogre ! Il se met en colère et ces deux pauvres enfants sont tour à tour soumis à ses caprices: il les terrorise, les emporte au centre de la Terre ou encore les abandonne ! Heureusement, en cette fin d'album, l'imagination de ces deux enfants les invite à voir le géant sous un meilleur jour : à eux les sauts dans les flaques et les secrets dans leur cabane avec lui... Cet album, découpé en trois temps, nous permet de passer par toutes les émotions, et ces deux enfants sont loin d'avoir fini d'imaginer de nouvelles aventures en gravissant cette longue pente après l'école...

Les peintures à l'aquarelle joyeuses et ruisselantes de soleil de Juliette Lagrange ajoutent à cet album une grande douceur et le lecteur s'amusera à observer dans les détails des illustrations des notes amusantes : des mollets poilus de l'ogre à ses tatouages enfantins en passant par ses sourcils broussailleux mais confortables...

Le format de ce livre est à l'échelle de l'ogre et nous permet de pouvoir observer un éventail de plans différents : gros plan sur les enfants dans la poche, plongée ou encore contre-plongée sont au rendez-vous



L'ogre du chemin

Auteur / Illustrateur : Gaëlle Perret/Juliette Lagrange



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

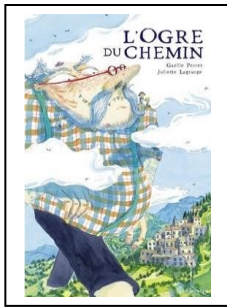
La mise en page et la typographie mettent en valeur la poésie du texte avec des retours à la ligne et des majuscules intrigantes.

Pourtant c'est l'imagination qui est au cœur de cet ouvrage : les deux enfants peuvent faire de l'ogre ce qu'ils souhaitent : ami ou ennemi, protecteur confident ou être terrifiant, ils jouent avec leurs propres émotions et s'amuse avec délice à avoir peur ou être triste et même s'ils savent bien que « ça ne durerait pas car on sait bien que les ogres n'existent pas ». C'est la présence de ce personnage imaginaire qui rend leur existence et leur routine quotidienne bien plus intéressantes...

- La première de couverture est intrigante : les élèves pourront émettre des hypothèses sur le lien qui unit cet ogre et ces enfants qu'il porte sur l'épaule.
- Tout au long de ce récit, les personnages vont passer par la colère, la tristesse, la joie ou encore la peur : la classe pourra se questionner sur les états mentaux de l'ogre et des enfants et les rendre visibles à l'aide d'affichages.
- Une mise en voix de l'album permettrait de mettre en valeur l'aspect poétique de son texte.
- Des débats pourront être menés en classe sur l'importance de la rêverie et de ce que l'on peut imaginer lorsque l'on s'ennuie.

Propositions d'activités de production d'écrits :

- Imaginer d'autres tourments que pourrait faire subir cet ogre aux enfants, ou d'autres aventures qu'ils pourraient partager tous les trois.
- Imaginer la vie de cet ogre pendant que les enfants sont en classe : que fait-il de ses pouvoirs, imaginer un portrait de famille ou encore décrire son habitation et ses habitudes de vie, réaliser la carte d'identité d'un ogre



L'ogre du chemin

Auteur / Illustrateur : Gaëlle Perret/Juliette Lagrange



MISE EN RESONNANCE :

- Inventorier en arts les différents plans utilisés dans cet album et

s'essayer à l'art de la photographie en travaillant le cadrage et la prise de vue à travers un projet de classe.

Autour de la figure de l'ogre :

« Le petit poucet, c'est moi ! » Christophe Maury et Marie Caudry, éditions Casterman, 2017 (Prix Littéraire de la Somme)



Contes traditionnels : Le petit Poucet, Baba Yaga, Hansel et Gretel, Jack et le Haricot Magique

Autour de l'imaginaire et de l'invitation à la rêverie (liste de référence Cycle 3) « Voyage au pays des arbres », J-M G Le Clezio, Folio Cadet, 2002

« Le gardien de l'oubli » Joan Manuel Gisbert, Editions Syros, 2008

« Mot et rien », Kitty Crowther, Pastel de l'Ecole des Loisirs, 2000

