



L'enfant, le libraire et le roi

Auteur / Illustrateur : Thierry Maricourt/ François Place

Catégorie : Roman illustré

Editeur : Rue du Monde



PRESENTATION :

Un libraire un peu débordé sous toutes ses montagnes d'alphabets. Un jeune lecteur, peu fortuné, pour lequel cette boutique est un commerce de première nécessité absolue. Et un livre, fascinant, gouverné par le Roi du lac gelé.

En une pincée de pages, la rencontre a lieu...

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Un petit ouvrage très poétique, la rencontre entre un libraire tout d'abord grognon et un garçon qui adore lire mais qui n'a de l'argent que pour acheter trois livres... Alors que l'histoire complète tient en quatre volumes! Il parvient à amadouer le libraire qui finit par lui offrir cet ouvrage en échange d'un peu d'aide.

L'histoire se mêle à celle du livre que lit le garçon et qui le fascine: l'histoire du Roi du lac gelé.

Les illustrations d'un bleu très doux accentuent la poésie contenue dans ce roman, relativement court (23 pages), mais au vocabulaire riche et précis.

Le décor de cette librairie nous permet d'entrer dans l'univers du livre et de nous familiariser avec le vocabulaire qui lui est associé et cet enfant, qui se gorge de lecture, rend le décor et les personnages de son livre plus vrais que nature.

La fin de ce récit est surprenante et laisse place à un mystère car sur la dernière illustration l'enfant retrouve le Roi du lac gelé !

Une ode à la magie de la lecture...

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

L'illustration de couverture est intrigante : les élèves pourront émettre par écrit des hypothèses sur les liens qui unissent un garçon, un roi et un libraire (qui n'apparaît pas). De même, la fin de l'histoire est très ouverte : les élèves pourront imaginer la manière dont le garçon se retrouve dans les bras du Roi à la dernière illustration.

Tout au long de ce récit, les personnages vont passer par la colère, la tristesse, la joie ou encore l'ennui : la classe pourra se questionner sur les états mentaux du libraire, de l'enfant et du roi et les rendre visibles à l'aide d'affichages.

Pour aider l'élève dans la compréhension de ces deux histoires, il serait intéressant, après une lecture complète, de faire une mise en voix par deux élèves en parallèle pour montrer à quel point les deux histoires sont intimement liées.



L'enfant, le libraire et le roi

Auteur / Illustrateur : Thierry Maricourt/ François Place

Catégorie : Roman illustré

Editeur : Rue du Monde



En arts, on peut compléter les illustrations du roi avec les décors de la forêt décrits aux pages 15 et 17.

A la page 20, le roi entend des voix et se sent perdu : une mise en scène par la classe pourrait être envisagée, avec au préalable une entente sur ce que peuvent bien chuchoter les différentes voix...

MISE EN RESONNANCE :

D'autres ouvrages sur le thème de l'appétit pour la lecture :



Le buveur d'encre,
Eric Sanvoisin



La fille qui dévorait les livres,
Pierdomenico Baccalario



La bibliothécaire,
Gudule

DES PRECAUTIONS :

Un travail de vocabulaire préalable (univers du livre, vocabulaire de la forêt, émotions...) est à mener. Les deux histoires qui se mêlent peuvent perturber nos jeunes lecteurs : il sera nécessaire de leur faire remarquer, par exemple, les différentes polices d'écriture utilisées par l'auteur pour nous guider dans ce récit.