

L'arbre d'Albert

Auteur / Illustrateur : Jenni Desmond

Elisabeth Duval

Catégorie : Album illustré

Editeur : Kaléidoscope (23/03/2016)



PRESENTATION:

Albert est un ours qui sort tout juste de son hibernation et court retrouver son ami préféré : son arbre. Il trouve celui-ci en train de pleurer. Albert cherche à comprendre ce qui rend son ami si triste. Il l'explore sous toutes les coutures, suit les conseils d'un lapin et d'un caribou qui expliquent ce qui les console en cas de gros chagrin... Mais cela ne marche pas et Arbre pleure de plus en plus fort, suscitant même l'agacement des animaux de la forêt. Ours grimpe dans Arbre, le câline très tendrement en l'interrogeant. Albert se rend finalement compte que celui qui pleure n'est pas Arbre mais un petit hibou qui a trouvé refuge dans son tronc et est impressionné par Ours qu'il ne connaît pas encore ... Ils se présentent, rient de leur méprise et jouent ensemble avant de s'endormir tendrement enlacés. Ils sont maintenant deux habitants complices à habiter dans Arbre...

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE:

Un album tendre et rigolo sur le printemps et sur l'amitié qui rappelle un peu la tendresse de « *Tu ne dors pas petit ours ?* » de Martin Waddell. Fourmillant de petits apartés pleins d'humour, il aborde l'amitié, la peur, la découverte de l'inconnu, des thèmes chers à l'univers enfantin.

Une histoire tendre et adorable avec un drôle de rebondissement qui fait sourire. Les valeurs de solidarité et d'amitié sont mises à l'honneur dans des illustrations mignonnes et affectueuses. Les illustrations sont faites de teintes naturelles et pastelées, des couleurs rafraîchissantes de la forêt : du vert, vert d'eau, bleu ciel, blanc, gris clair qui apportent beaucoup de douceur et de délicatesse à l'album.

Album poétique dans l'écriture, dans les sentiments évoqués.

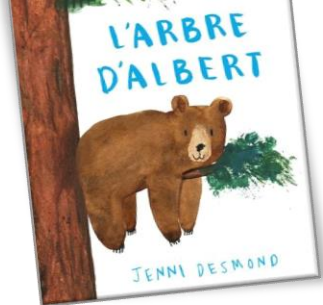
ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE:

Les deux doubles pages au début et à la fin de l'album doivent être présentées et travaillées. La dernière double page laisse entrevoir une suite possible avec la remarque des souris.

- réfléchir à la présentation des illustrations : en cacher certaines dans un premier temps (difficulté de lecture dans la représentation plurielle du personnage dans une même page).
- faire émettre des hypothèses au fur et à mesure de la lecture.

Découpage possible pour travailler l'album :

- 1) Lecture jusqu'à « quel est ce bruit ? »



L'arbre d'Albert

Auteur / Illustrateur : Jenni Desmond

Elisabeth Duval

Catégorie : Album illustré

Editeur : Kaléidoscope (23/03/2016)



2) Les aides apportées par les animaux

3) Lecture à partir de « ce bruit est insupportable » jusqu'à la fin de l'album.

Il est nécessaire de travailler lors de chacune des séances la compréhension et notamment l'implicite au travers du questionnement du maître.

Une attention particulière devra être apportée à la dernière double page dans le cadre d'une séance spécifique.

MISE EN RESONANCE:

Réseau sur le thème de l'amitié entre deux personnages « différents » : **Un ami pour la vie**, Tamsin Gilbert, **Ami-Ami**, Rascal

DES PRECAUTIONS:

- méconnaissance de certains animaux (Caribou) ;
- connaissance des notions d'hibernation, de saison ;
- certaines illustrations peuvent être difficile d'accès : le lapin qui creuse des trous apparaît plusieurs fois dans la même page mais c'est bien un seul et même lapin, idem pour le caribou... ;
- prises de paroles des personnages comme dans la BD.