



Korokoro

album sans texte et en accordéon
d'Emilie Vast
Édition Autrement



Résumé succinct

C'est l'histoire d'un hérisson qui se couvre progressivement de nombreux éléments végétaux au cours d'un périple durant lequel il croise différents animaux. La chute est à la fois tendre et surprenante.

Éléments pour une lecture littéraire

Il s'agit d'une histoire sans texte, une histoire en randonnée. L'album d'un petit format carré (dimension d'un CD) se présente dans une pochette transparente avec des dessins qui s'ajoutent à ceux de la couverture.

Il se déplie en accordéon et se lit des deux côtés (recto/verso).

Le livre est paru d'abord au Japon en 2007, d'où son titre qui est tout à fait approprié même s'il ne nous dit rien en français. En effet, le korokoro est une alternative à l'aspirateur au Japon. C'est le même principe que les rouleaux adhésifs pour enlever les peluches sur nos vêtements. Les japonais ayant de petites surfaces à nettoyer, cet instrument est tout à fait adapté.

Ainsi, le hérisson est ici un korokoro puisqu'une multitude de débris viennent se prendre dans ses piquants.

Les illustrations sont d'une grande finesse et développent des courbes gracieuses. Le hérisson est d'une belle teinte bronze et seulement du noir, du blanc, un beige et un rouge soutenu viennent compléter la palette.

La fin est surprenante et bien trouvée, Emilie Vast réussit à renforcer le côté déguisement qu'elle met en place tout au long du livre.

Difficultés que peuvent rencontrer les élèves concernés lors de la lecture du texte

Le personnage apparaissant plusieurs fois sur la même page ou double-page et sur la frise totalement dépliée peut perturber la compréhension des plus jeunes élèves.

Le format assez petit et les détails à observer obligent à une présentation par petits groupes d'élèves.

La présentation de l'ouvrage rend difficile le sens de lecture (réversibilité)

Dispositif de présentation de l'album

A présenter en petit groupe.

1- Présentation de la couverture pour mettre en évidence l'unique personnage principal (le hérisson).

Remettre la pochette et faire remarquer le déguisement du hérisson.

2- Lecture double page par double page sans déplier le livre (pour les plus jeunes utiliser éventuellement un cache permettant d'isoler le hérisson), faire décrire et commenter le parcours du hérisson, les différentes rencontres et les éléments végétaux emportés

3- Présentation de l'album déplié sur une table, en position verticale, pour que les élèves puissent tourner autour de la table et cheminer comme le hérisson.

4- Faire réagir les élèves par rapport à la chute : le personnage principal était-il vraiment un hérisson ?

Pistes de remédiation pour une meilleure compréhension

- utilisation de caches pour cerner l'unicité du personnage

- utilisation d'agrandissements ou projection des illustrations scannées

- utilisation de calques (un élément par calque) avec les 6 premiers éléments récoltés

- multiplier les lectures pour lever les incompréhensions

- pour la permanence du personnage : recréer un décor, faire cheminer un petit hérisson en marotte, utiliser du scratch pour placer les éléments emportés

Prolongements pour se construire un parcours de lecteur (compréhension) et un parcours de lecture (mise en réseaux)

Réseau d'histoires de cheminement : *Devine qui fait quoi ?* de Gerda Muller chez Archimède, *Les aventures d'une petite bulle rouge* de Lela Mari à l' Ecole des loisirs, les livres ribambelle (Malika Doré), *Roule galette*

Réseau de livres sans texte : *Loup noir* et *Prédateurs* de Guillopé, *Les 3 ours* et *Le petit Chaperon rouge* de Rascal

Lecture de textes documentaires : collection Gallimard avec transparents

Autres projets à partir de l'album

- Faire des liens avec la découverte du monde (monde du vivant/ symétrie)

- Arts visuels : travail en ombres chinoises, calligraphie (encre de Chine), travail en collage (superpositions, calques)

- Musique : sonorisation de l'album

Voir aussi le site de l'auteur : www.emilievast.com et les autres albums de l'auteur : *Océan, le noir et les couleurs* collection Tout petit Memômes, *L'herbier* Ed Memo, *Neige, le blanc et les couleurs* Ed Memo