

# Titre : Julian est une sirène

La bibliothèque du Prix littéraire de la Jomme

Auteur / Illustrateur : Jessica Love Catégorie : Album illustré Editeur :

## **PRESENTATION:**

Julian va à la piscine avec sa grand-mère. Julian adore les sirènes. De retour dans le métro, il en croise trois. Trois jeunes femmes apprêtées, en habit de sirène. Une vague emporte alors Julian dans sa rêverie. Sur deux doubles pages, il est transporté dans un univers vert pastel. Il se défait de ses vêtements et la transformation s'opère. Une colonie de poissons multicolores se joignent à lui. Et ensemble, dans un mouvement ondulatoire, ils s'échappent. Il est devenu sirène... Mais le métro s'arrête. Il faut rentrer. Mamita a un visage fermé et elle écoute Julian lui répéter « moi aussi je suis une sirène. »

De retour à la maison, Julian se retrouve seul. Et là encore, sur deux doubles pages, toujours sans texte, on peut suivre Julian. Pas après pas, toujours sur un fond pastel, il se défait de ses chaussures, tee-shirt, short. Il couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il cueille dans un grand pot de fleur. Sur son passage, il attrape quelques fleurs, s'installe devant la coiffeuse de sa grand-mère, récupère un voilage et s'en pare comme une traine. Voilà! Il est prêt.

Mais Mamita sort de la salle de bain. Oh! Hum...Elle ne semble pas contente. Et Julian est triste. Mamita lui tend alors un collier et l'emmène. Son visage s'est adouci. Ensemble, main dans la main, ils sortent. Ils déambulent dans la rue, croisent des passants... Mais où vont-ils ?

« Voici un album qui repousse les frontières habituelles de la littérature jeunesse pour aborder de manière colorée la question du genre dès le plus jeune âge. Un album qui vaut des pages et des pages sur la déconstruction des stéréotypes du genre ! liresousletilleul.com.



Une histoire sur la quête d'identité, un album sensible, moderne et nécessaire, une lecture qui nécessite un accompagnement car tout est suggéré, rien n'est explicité. Une illustration élégante et majestueuse.

Jessica Love est une actrice de théâtre, auteure et illustratrice.

Pour son premier album jeunesse, *Julian est une sirène*, elle est déjà lauréate de trois célèbres prix, le Stonewall Book Award, le Prix Klaus Flugge et le Prix de la Foire de Bologne, pour l'année 2019.

#### **ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE:**

Un texte concis. Des phrases courtes. Un dialogue réduit au minimum. Aucun mot pour expliquer ou justifier. Juste une histoire simple, une relation banale entre un petit garçon et sa mamie... C'est à travers les illustrations que l'histoire prend sens. En demi-teintes, comme les couleurs pastelles qui sont utilisées. Tout en douceur, comme la mousseline du rideau qui sert de parure à Julian. Tout se dit dans les regards, les gestes, les expressions des visages...

Un foisonnement de couleurs, qui marque la rêverie de Julian, dans le métro lorsqu'il s'imagine sirène. Multitude de couleurs que l'on retrouve à la fin du livre lorsque Mamita, l'emmène à la parade, ou Julian devient une sirène parmi les sirènes.



# Titre : Julian est une sirène

Auteur / Illustrateur : Jessica Love Catégorie : Album illustré Editeur :



### **ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE:**

Travailler sur la lecture d'image. La chronologie de l'histoire.

Mettre en parallèle le temps de la rêverie dans le métro et la scène où Julian s'habille comme une sirène. Une mise en miroir traitée de la même manière par l'auteure-illustratrice sur deux doubles pages. Travailler sur l'élément aquatique. Un autre monde qui permet de passer de la réalité à la rêverie.

Questionner les états mentaux des personnages. Que pense la grand-mère ? Comment peut-on le savoir ?

A la fin de la lecture ; présenter la deuxième de couverture et la troisième de couverture. Questionner les similitudes, les différences, pour déconstruire les stéréotypes de genre.

#### **MISE EN RESONNANCE:**



Un air de famille. Le grand livre des petites différences. Béatrice Boutillon. Editeur le baron perché. 2013.



La princesse qui n'aimait pas les princes Alice Brière-Haquet, Lionel Larchevêque. Acte sud junios, 2010



Le secret d'Ugolin. Béatrice Alemagna. Seuil, 2000.

## **DES PRECAUTIONS:**

Tenir un discours adapté, tout en nuance, comme l'album.

Inutile de vouloir tout expliquer. Les mots viendront d'eux-mêmes, ou pas...