



Titre : Imagine que petite Panthère...

Auteur / Illustrateur : Chiara Raineri

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde



PRESENTATION :

Petite Panthère explore le monde et part à la découverte des couleurs. Au pays de toutes les différences, beaucoup d'animaux ne lui ressemblent pas. Elle va découvrir qui elle est.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Thématiques : nature, amitié, famille, quête d'identité

Structure de l'album :

L'album se découpe en deux parties.

- Dans une première partie, le texte s'appuie sur une structure répétitive. Il s'agit de propositions hypothétiques avec un lien de cause à conséquence. Les verbes sont au conditionnel et au subjectif. Dans cette partie, le lecteur est invité à imaginer quelle pourrait être la conséquence de la nouvelle couleur de Petite Panthère. L'organisation en pages à rabats laisse un temps de réflexion. Les actions décrites évoquent des souhaits de Petite Panthère, en quête de liberté ou de nouveaux droits. L'organisation en énoncés qui ne sont pas des phrases (absence de ponctuation), évoque une divagation de la pensée sans réelle structuration ni fin.
- La page « *Et voilà qu'elle est orange avec des rayures !* » marque une rupture franche ainsi qu'une entrée dans la seconde partie de l'album.

La suite de l'histoire reposera sur une succession de phrases exclamatives, suggérant une montée en suspense liée à la tension de la situation. La rencontre avec le tigre représente un danger de mort, au contraire des autres qui étaient la réponse aux souhaits de Petite Panthère. A la fin de cette épreuve, petite Panthère a compris qui elle était vraiment et le chemin restant à parcourir pour grandir, avec son papa.

Les illustrations :

Elles soutiennent pleinement le texte. Elles plongent le personnage dans des paysages contrastés et lumineux. Les univers convoqués sont ceux de la forêt : forêt équatoriale, jungle avec une végétation luxuriante, ou forêt de montagne.

Les aventures de Petite Panthère se situent bien dans son imagination depuis le début de l'histoire, tel que le suggère la continuité des illustrations de la page « *Et voilà qu'elle est orange avec des rayures !* » et de la toute dernière page dépliée. Petite Panthère n'est pas cachée dans une grotte, mais elle se trouve tout près de son père.

Vocabulaire :

Le vocabulaire employé est riche. Verbes d'actions : « sauter, ramper, hurler, dormir, approcher, s'échapper, parcourir ». Adjectifs : les couleurs, « petit, énorme, effrayant ».



Titre : Imagine que petite Panthère...

Auteur / Illustrateur : Chiara Raineri

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde



ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- 1) Les pages de garde constituent un support pour poser l'horizon d'attente et soutenir la compréhension future des élèves. L'observation fine permettra de convoquer l'univers de la forêt, avec l'opulence de la végétation et la présence d'animaux cachés ou non. De même, les élèves se feront une représentation plus précise de l'image de la panthère.

Il peut être judicieux de présenter aux élèves des photographies et courts film documentaires adaptés décrivant l'univers de la jungle, qui n'est pas forcément familier, afin de nourrir cette première représentation.

- 2) Lire la 1^e partie de l'album. Décrire les deux animaux : points communs et différences. Comment se sent Petite Panthère ? Comment se sent l'autre animal ? Pourquoi Petite Panthère a envie de cette compagnie ?

En prolongement, proposer une nouvelle couleur et demander aux élèves ce que ferait Petite Panthère avec un animal de cette couleur, en reprenant la structure répétitive de l'album.

- 3) Montrer la page de rupture et demander aux élèves de formuler des hypothèses sur la suite de l'histoire. Lire la suite de l'album. Constaté la rupture. Pourquoi Petite Panthère ne veut pas de la compagnie du tigre ? Qu'est ce que Petite Panthère a appris dans cette histoire ?

Activité décrochée lexicale

En maternelle les élèves sont amenés à dire, décrire, faire, manipuler et comparer. Il est important de prendre le temps d'effectuer ces étapes lorsque cela est possible :

- Imiter les différents modes de déplacement des animaux pour vivre notamment les verbes d'actions employés dans l'album : sauter, ramper, approcher, s'échapper...
- Travailler les contrastes : Petit – énorme. Les couleurs et leurs nuances. Le nom des animaux.
- Replacer ce lexique dans des phrases et demander aux élèves de les répéter. Ces phrases pourront être représentées par des images afin d'organiser des jeux avec (memory ; jeu de la tapette à mouche...)

MISE EN RESONNANCE :

<i>Petite Panthère, Chiara Raineri</i>	<i>Le livre de la jungle, Walt Disney</i>
--	---



Titre : Imagine que petite Panthère...

Auteur / Illustrateur : Chiara Raineri

Catégorie : Album illustré

Editeur : Rue du monde



DES PRECAUTIONS :

La question de l'imagination se pose dès l'ouverture de l'album. C'est sur celle que se fonde toute l'histoire. Qu'est-ce que c'est : « *imaginer* » ? Que fait-on lorsqu'on imagine ?

Les formes verbales peuvent entraver la compréhension des jeunes enfants.