

Rouli rouli roulette

Auteur / Illustrateur : Cécile Bergame et Magali Attiogbé

Catégorie : Album illustré

Editeur : Didier Jeunesse



PRESENTATION :

Dans la cuisine, Fillette écosse les petits pois. Mais un petit pois se sauve et roule, rouli, rouli, roulette, sous le buffet, sous l'escalier, dans le potager et jusque dans la forêt ! Tour à tour la souris, le chat, le lapin, la poule, le cochon et le loup tentent de le grignoter, mais... rouli rouli roulette, le petit pois est sauvage ! Il finit, hop, par tomber dans un trou et pousser en liberté !

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTÉRAIRE :

Cet album jeunesse propose un conte en randonnée particulièrement réjouissant. Nous y suivons la course folle d'un petit pois échappant à divers animaux désirant le croquer. Le texte est agréablement rythmé grâce à la répétition de "**Rouli, rouli, roulette**" ainsi qu'à la construction en randonnée de l'histoire. En ce qui concerne les illustrations, leurs couleurs chatoyantes ainsi que leurs formes tout en rondeur les rendent très chaleureuses et visuellement attrayantes. Un album joyeux et amusant à lire!

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

- La chute est un joli pied de nez et permet de refermer le cercle de l'intrigue avec ce petit pois « gobé » par la terre qui finira par en donner d'autres ! Une belle occasion de découvrir les graines, de les planter, de les arroser...et d'écosser des petits pois ! un beau projet sciences à la clé et des pistes en vocabulaire sur le site [apprentilangue](http://apprentilangue.com) avec le thème du « jardin ».
- La pluralité des rencontres invite à associer un lieu, un animal et sa façon de « manger », une invitation à travailler les verbes synonymes de se nourrir : « goûter, croustiller, grignoter, picorer, gobichonner, dévorer, gober. » L'occasion également de se questionner sur la chaîne alimentaire et sur ce que mange chaque animal.
- L'histoire se prête parfaitement à l'utilisation de marottes pour jouer et rejouer encore et encore le déroulé en respectant la chronologie et asseoir la compréhension. Il est alors possible de se glisser dans la peau des animaux pour appréhender leurs réactions et comprendre les états mentaux des personnages. La schématisation de la compréhension peut être représentée par un visibléo afin de rendre lisible le parcours de l'histoire et du lecteur ; ou encore de jouer avec des images séquentielles.
- Travail autour du repérage dans l'espace pour une partie de cache-cache à la recherche du petit pois ! Mais où peut-il bien se cacher ? Sous le buffet ? sur le chemin ? dans le tas de blé ? Un jeu à mettre en place dans la salle de motricité pour réinvestir le vocabulaire de la topologie.
- Rajouter d'autres pages à l'album : « mais où est encore parti se cacher le petit

Rouli rouli roulette

1^{ère} de
couverture

Auteur / Illustrateur : Cécile Bergame et Magali Attiogbé

Catégorie : Album illustré

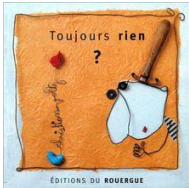
Editeur : Didier Jeunesse

pois ? » en imaginant d'autres lieux, d'autres animaux...
ou créer une histoire similaire en dictée à l'adulte.



MISE EN RESONNANCE :

- Des albums autour du thème du jardinage



« Toujours rien »
Christian Voltz



« Quel radis dis donc ! »
Caroline Gay-Para



« Le gros navet »
Franquin Gérard



« Une si petite graine »
Eric Carle

- Voilà un conte en randonnée, comme on les aime, qui ne manquera pas de rappeler le célèbre Roule Galette !



- Une mise en réseau sur l'alimentation des animaux avec un autre conte en randonnée :

« La grenouille à grande bouche » de Francine Vidal



DES PRECAUTIONS :

Privilégier une lecture entière de l'album. Ne pas morceler l'histoire en épisode pour permettre de ritualiser la ritournelle mise en place par la structure narrative répétitive d'une part et ne pas perturber le fil de l'histoire d'autre part.

Bien expliquer quelques notions en amont pour faciliter la compréhension :

- Fillette est en fait le prénom de la petite fille, ce qui ne va pas de soi pour les jeunes enfants.

- « Un petit pois sauvage » dans le sens non domestiqué !

- quelques mots de vocabulaire à apporter : « écosse, gravier, lisier... »